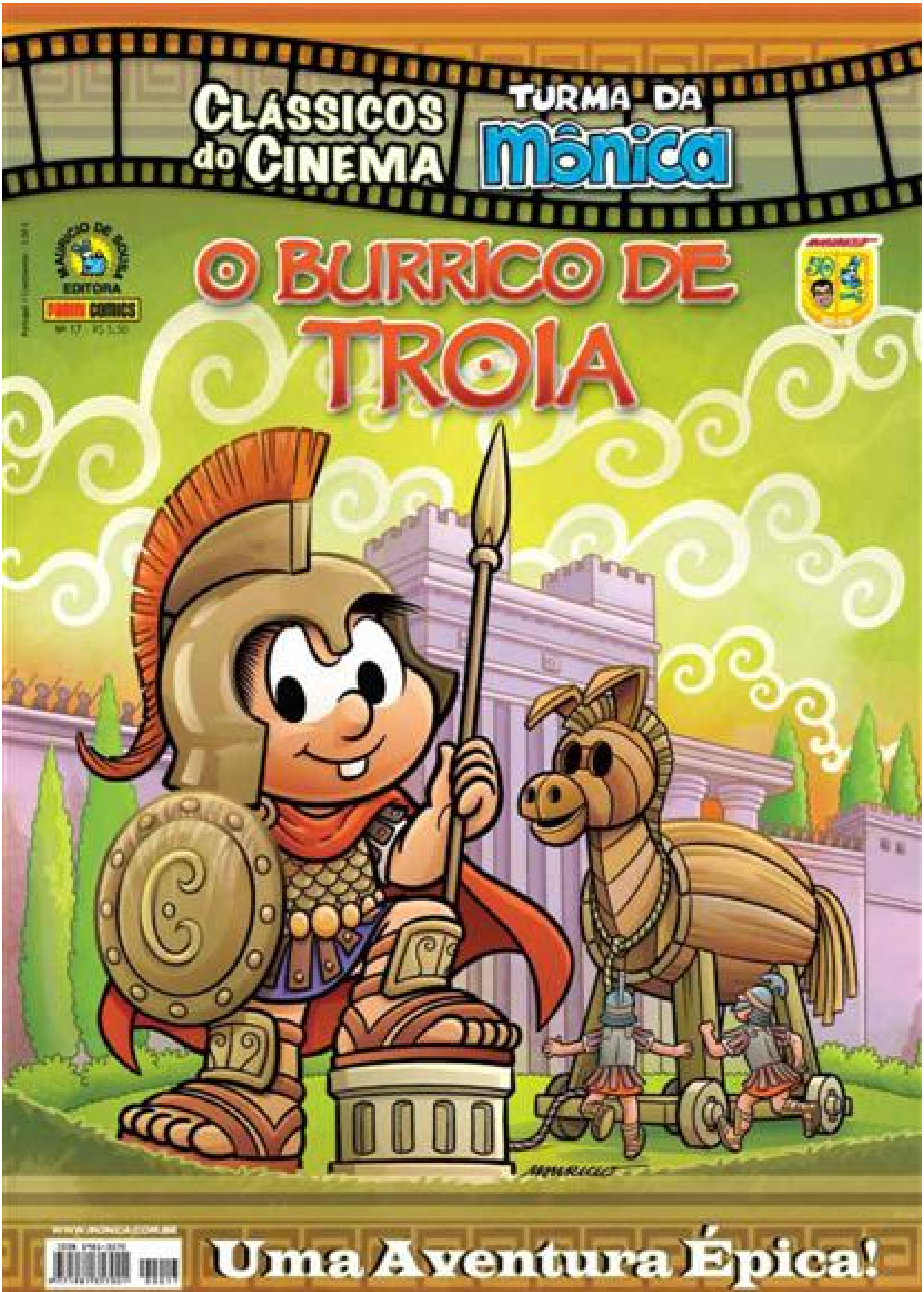
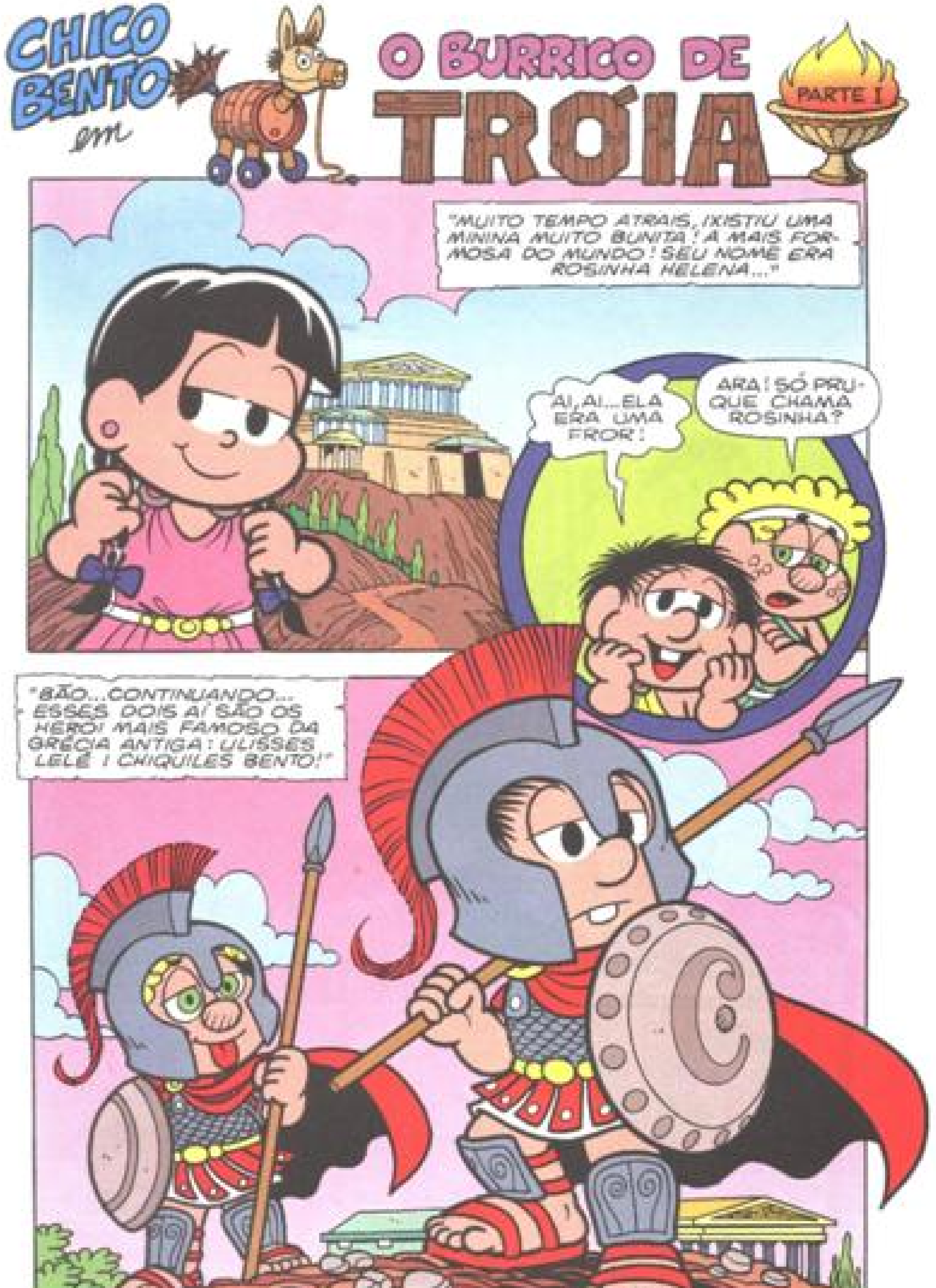
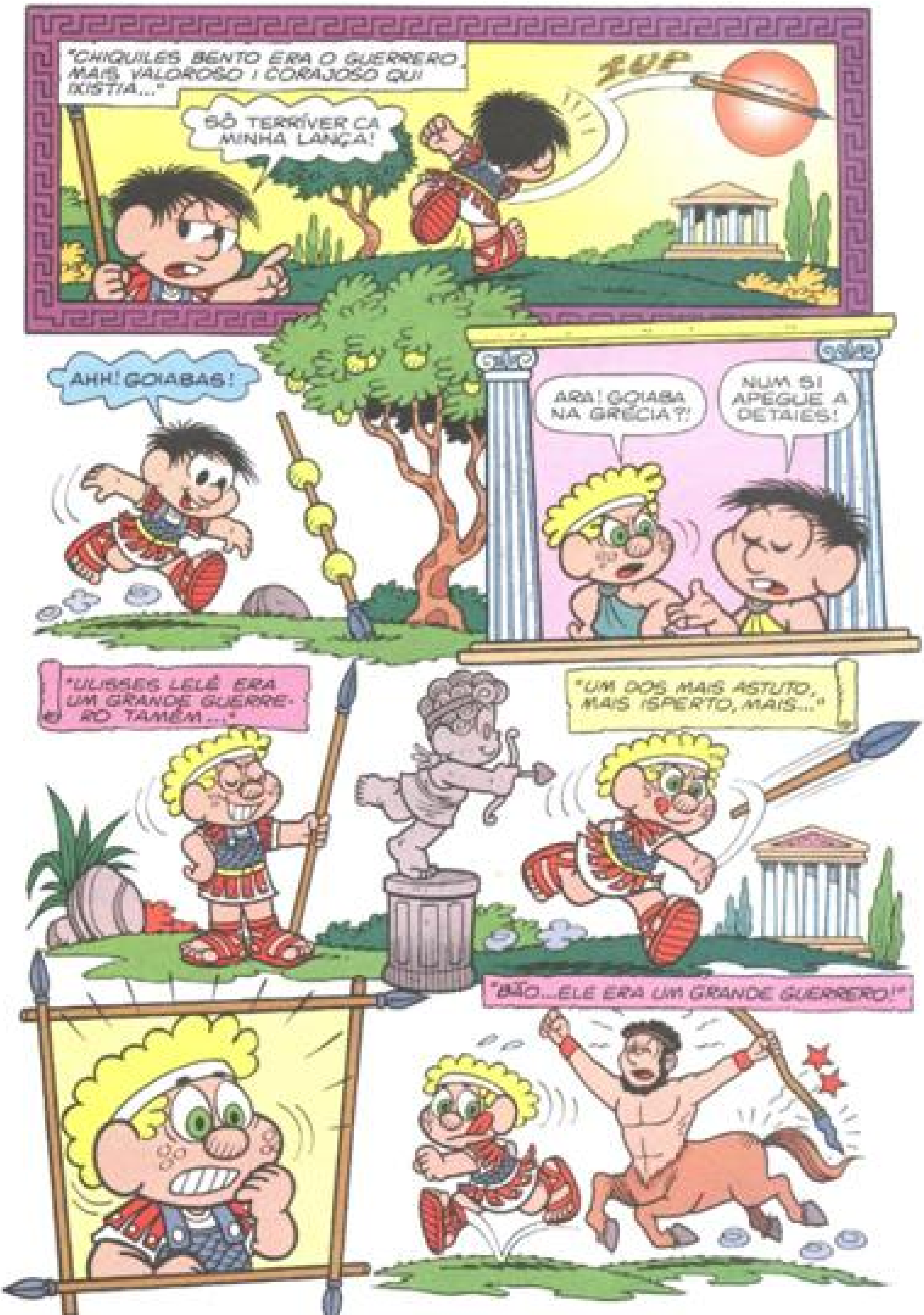

CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA
Mônica
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
O BURRICO DE TROIA
Uma Aventura Épica!

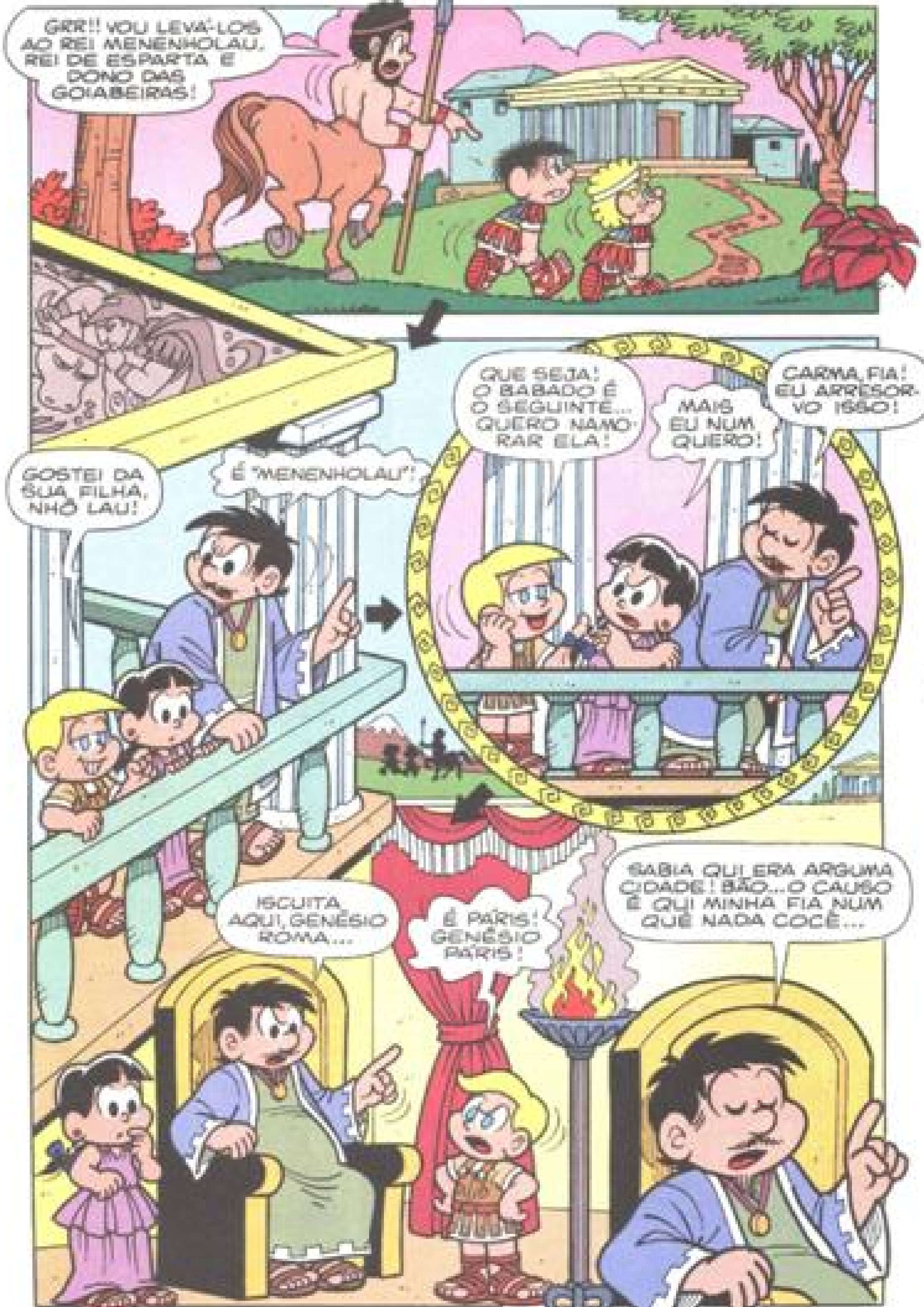
ARA! ÓIA SÓ O QUI EU TÔ VENDO NO HORIZONTI!! MUITA ALEGRIA I DIVERSÃO NESTAS DUAS HISTÓRIA BATUTA DO "BURRICO DI TRÓIA" I O "GALODIADOR"! MUITA AVENTURA I GARGAIADAS ISPERAM OCEIS NAS PRÓXIMA PÁGINAS! INTÃO? QUEM VEM CUMIGO?
"O BURRICO DE TRÓIA" PÁGINA...04
"O GALODIADOR" PÁGINA...39

WWW.LIVROSGRATIS.NO.COM.BR


CHICO BENTO
em
O BURRICO DE TRÓIA
PARTE I
"MUITO TEMPO ATRAIS, IXISTIU UMA MININA MUITO BUNITA! A MAIS FORMOSA DO MUNDO! SEU NOMÊ ERA ROSINHA HELENA..."
AI, AI... ELA ERA UMA FROR!
ARA! SÓ PRUQUE CHAMA ROSINHA?
"SÃO... CONTINUANDO... ESSES DOIS AÍ SÃO OS HERÓI MAIS FAMOSO DA GRÉCIA ANTIGA: ULISSES LELÊ I CHIQUILES BENTO!"

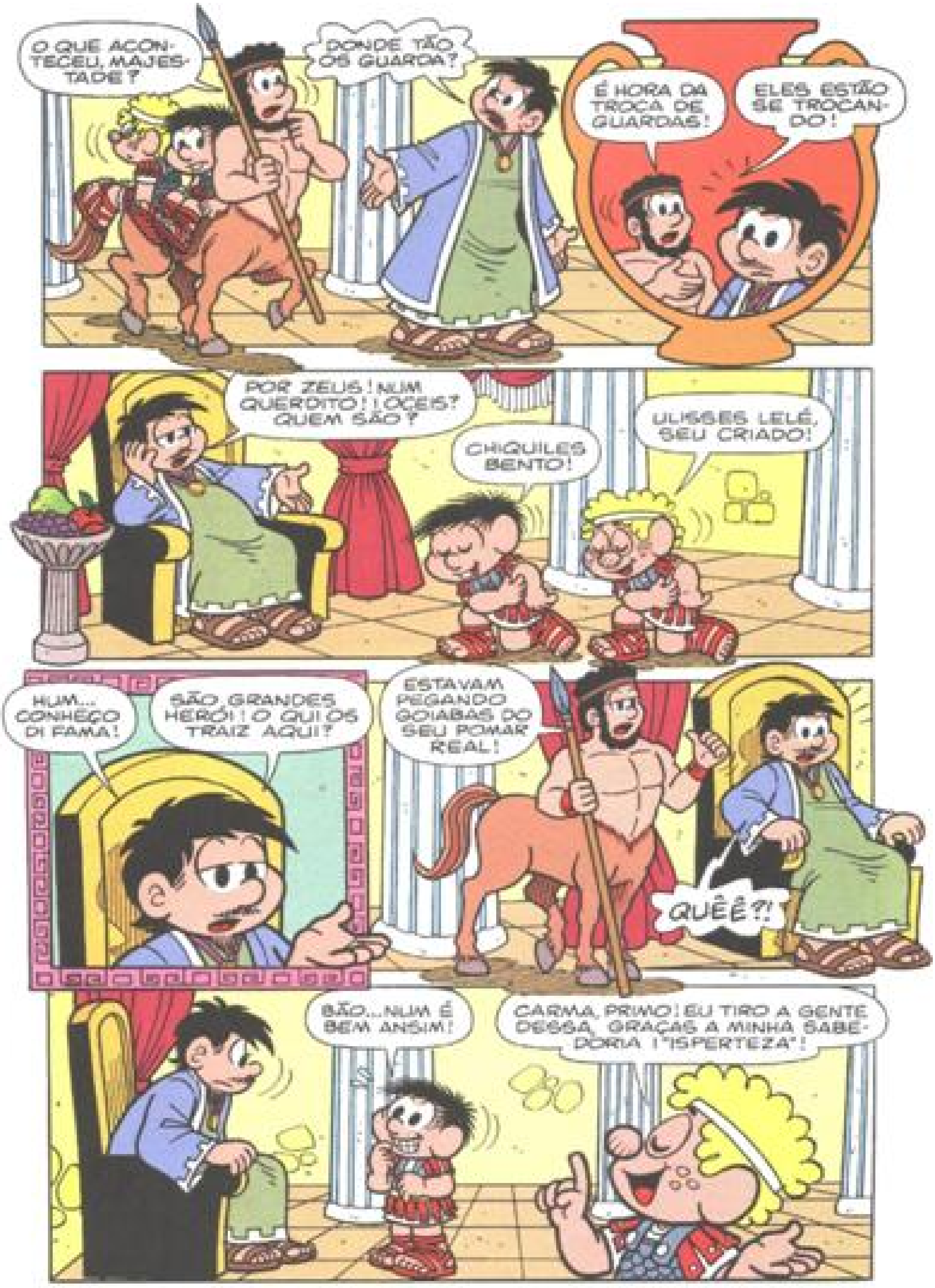

"CHIQUILES BENTO ERA O GUERRERO MAIS VALOROSO I CORAJOSO QUI IXISTIA..."
SÔ TERRÍVER CA MINHA LANÇA!
ZUP
AHH! GOIABAS!
ARA! GOIABA NA GRÉCIA?!
NUM SI APEGUE A DETAIES!
"ULISSES LELÊ ERA UM GRANDE GUERRERO TAMÉM..."
"UM DOS MAIS ASTUTO, MAIS ISPERTO, MAIS..."
"BÃO... ELE ERA UM GRANDE GUERRERO!"

WWW.LIVROSGRATIS.NET.COM.BR

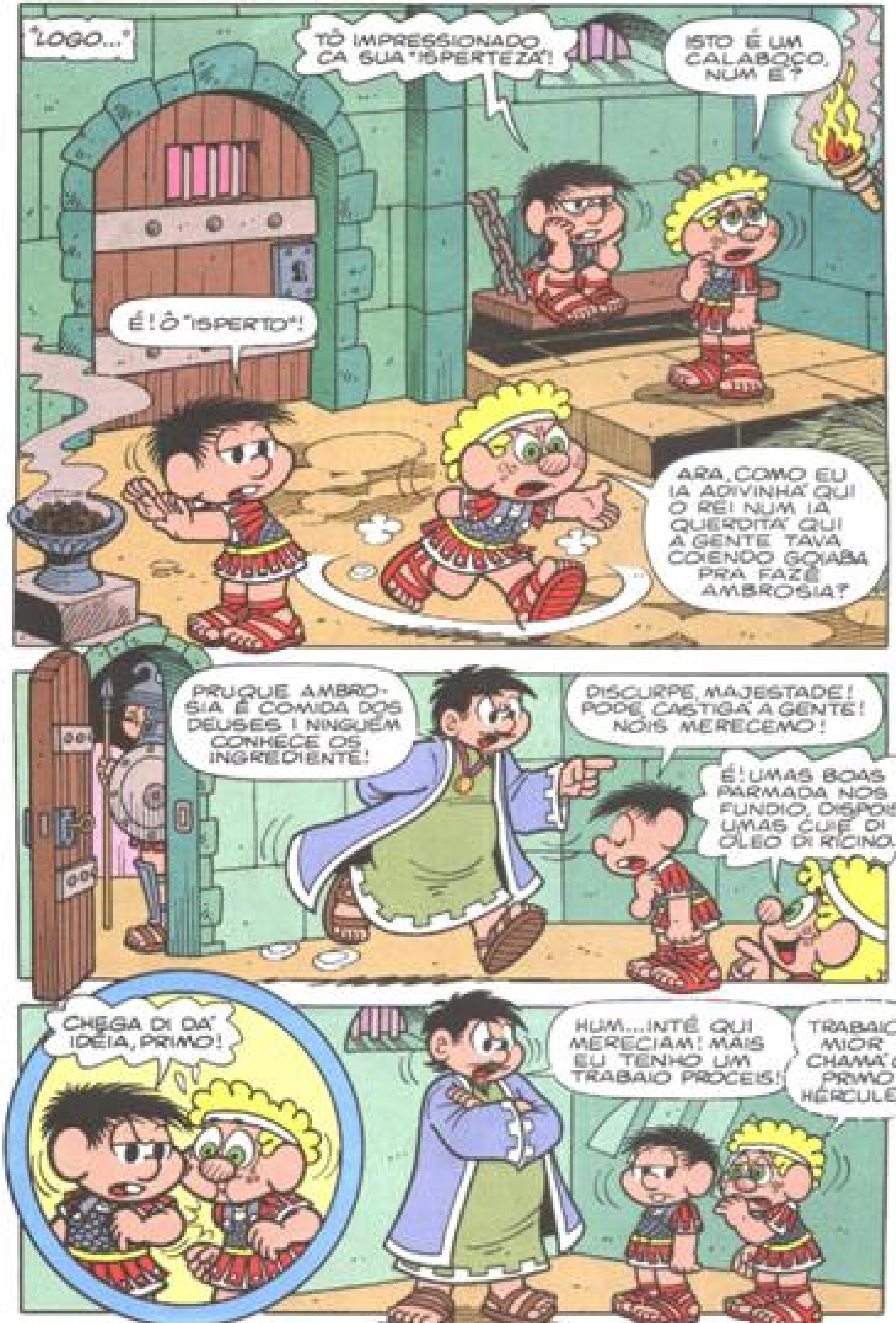


WWW.LIVROSGRATIS.RG.COM.BR

WWW.LIVROSGRATIS.RG.COM.BR

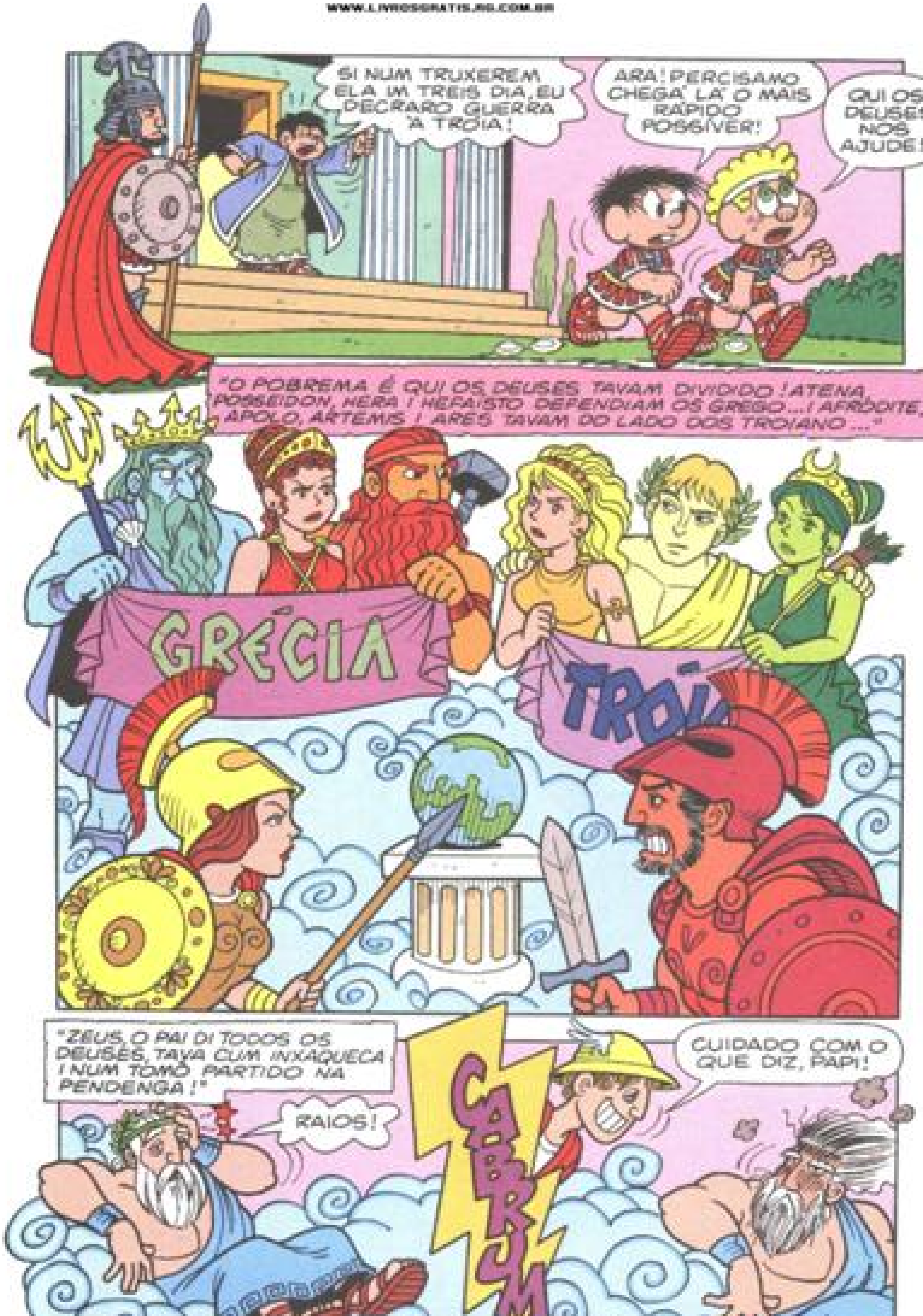


WWW.LIVROSGRATIS.NG.COM.BR



WWW.LIVROSGRATIS.NG.COM.BR

WWW.LIVROSGRATIS.NET.COM.BR

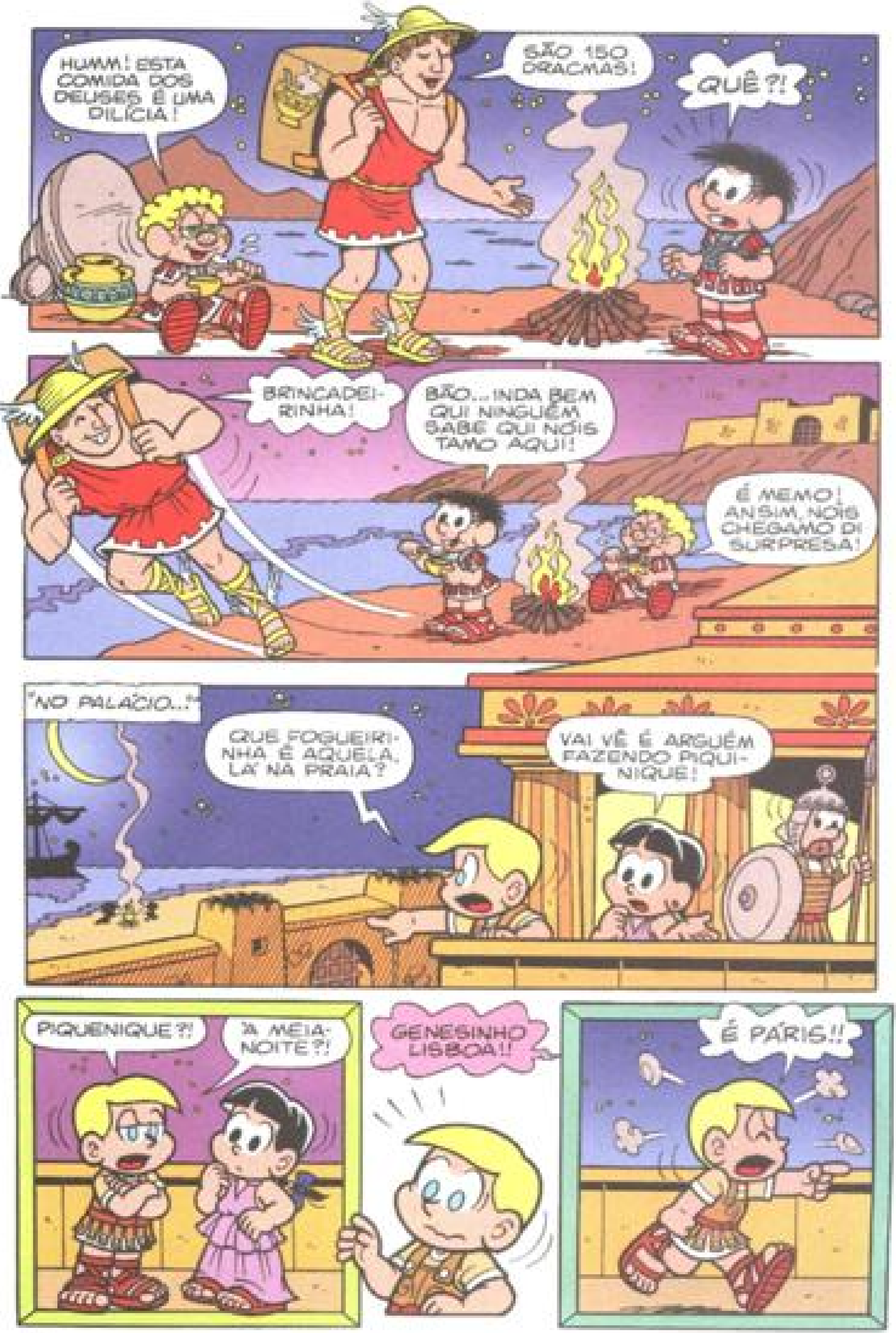


WWW.LIVROSGRATIS.NG.COM.BR

WWW.LIVROSGRATIS.NG.COM.BR

WWW.LIVROSGRATIS.RG.COM.BR

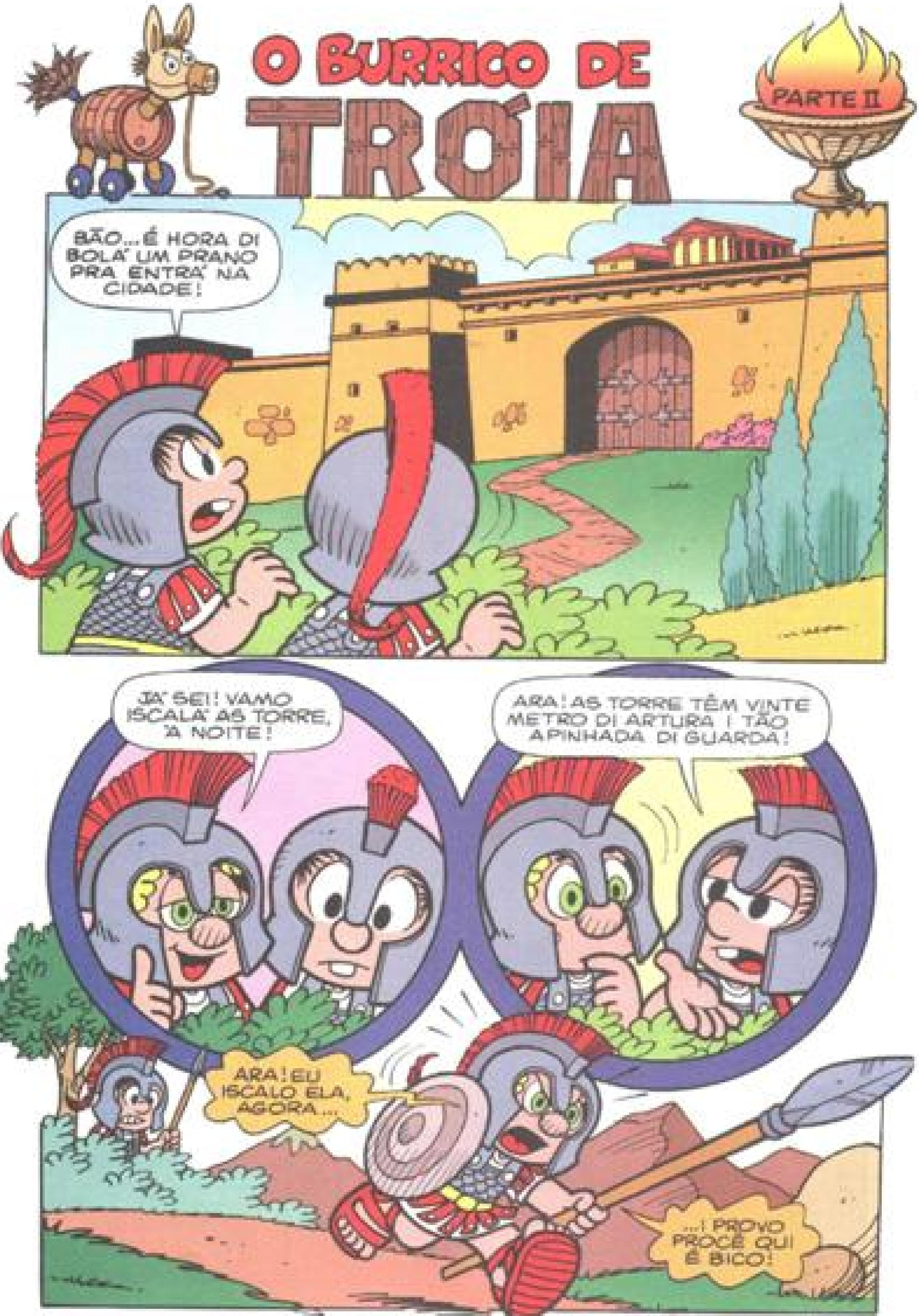
WWW.LIVROSGRATIS.RG.COM.BR



WWW.LIVROSGRATIS.NET.COM.BR

WWW.LIVROSGRATIS.NG.COM.BR

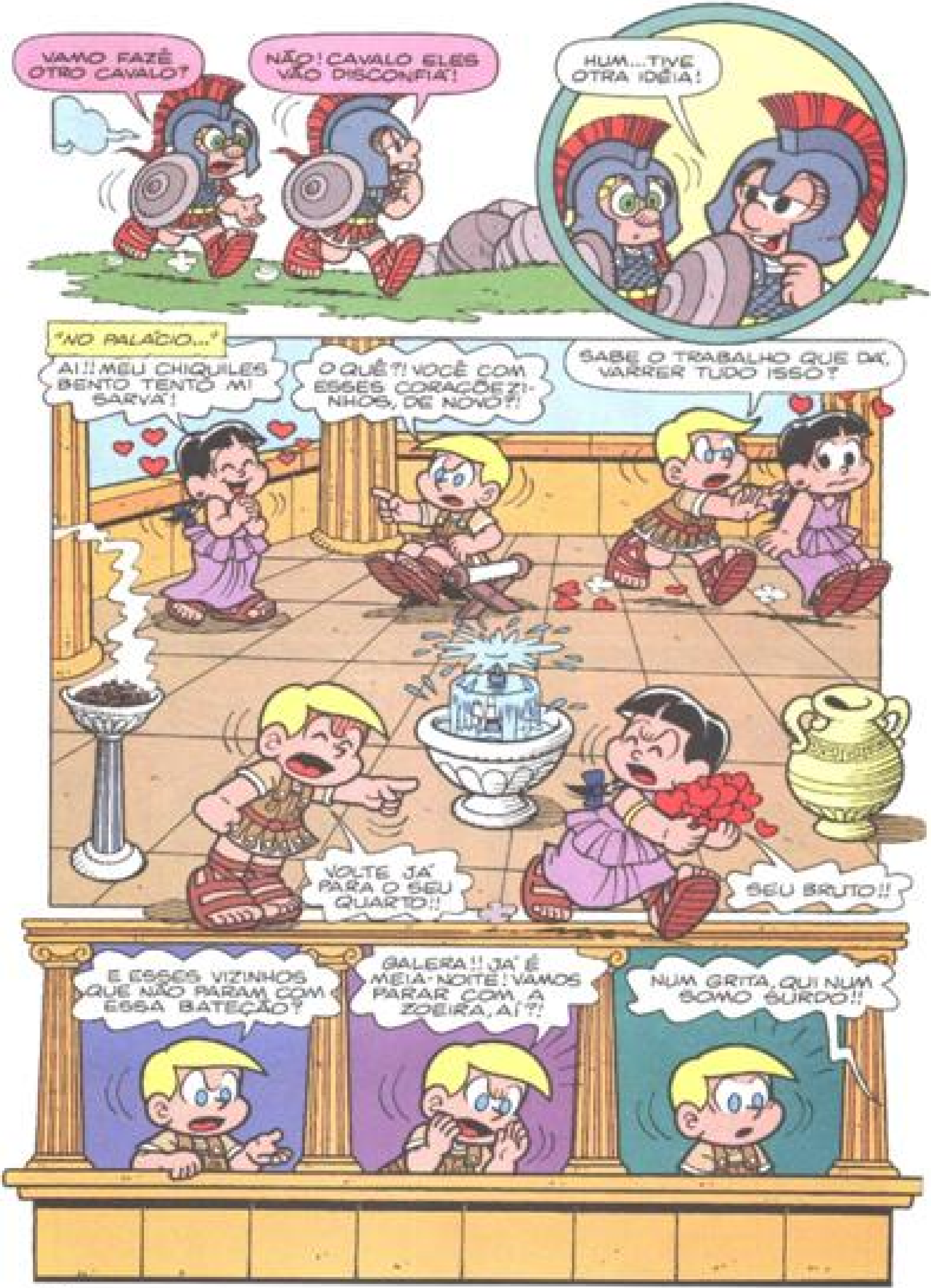
SOLDADOS!! VAMOS TODOS PARA A PRAIA!!
EEEEEEH!!
VOCÊ DEVIA DAR A ORDEM, DE NOVO!
POR QUÊ?
ACHO QUE ELES NÃO ENTENDERAM MUITO BEM!
AH! ESQUEÇAM!! SÓ DEFENDAM A CIDADE!
NÃO VAI MAIS TER PRAIA?
ACHO QUE NÃO!


O BURRICO DE
TRÓIA
PARTE II
BÃO... É HORA DI BOLÁ UM PRANO PRA ENTRÁ NA CIDADE!
JÁ SEI! VAMO ISCALÁ AS TORRE, À NOITE!
ARA! AS TORRE TÊM VINTE METRO DI ARTURA I TÃO APINHADA DI GUARDA!
ARA! EU ISCALO ELA, AGORA...
...I PROVO PROCÊ QUI É BICO!

OCÊ ISQUECEU DI ALEMBRÁ QUI ELES SÃO BÃOS ARQUERO!!
QUEM MANDÔ SÊ APRESSADINHO?
HUM...PERCISO DI INSPIRAÇÃO PRA BOLÁ ARGO GENIAR...
...PRA PODÊ ENTRÁ DISPERCEBIDO NA CIDADE!
O QUI PODERIA SÊ?

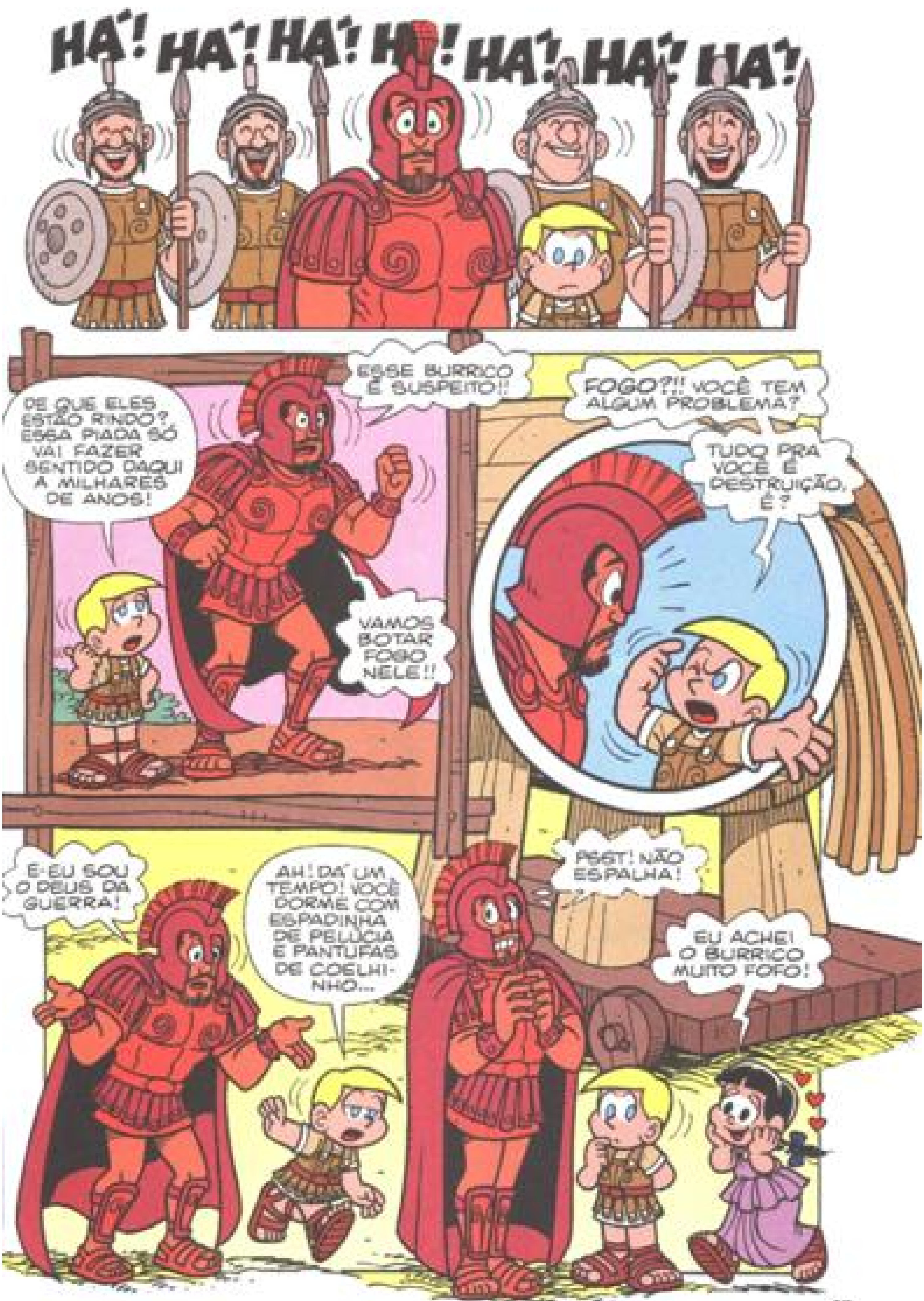
ULISSES LELÉ... CHIQUILES BENTO...
AAAH!! VALEI-ME, POSSEIDON!! É UMA ASSOMBRAÇÃO!!
ARA, PRIMO! É ATENA, A DEUSA DA SABEDORIA!
EXISTE UMA MANEIRA DE ENTRAR NA CIDADE, SALVAR A ROSINHA E EVITAR A GUERRA!
QUAR?
CONSTRUAM UM CAVALO DE MADEIRA!
XIII! ACHO QUI ELA TÁ PERDENDO A SINTONIA! DEVE DI SÊ POBREMA DI ANTENA!
É ATENA!
! ELA DEU A RESPOSTA PRA GENTE! VAMO CONSTRUÍ UM CAVALO!

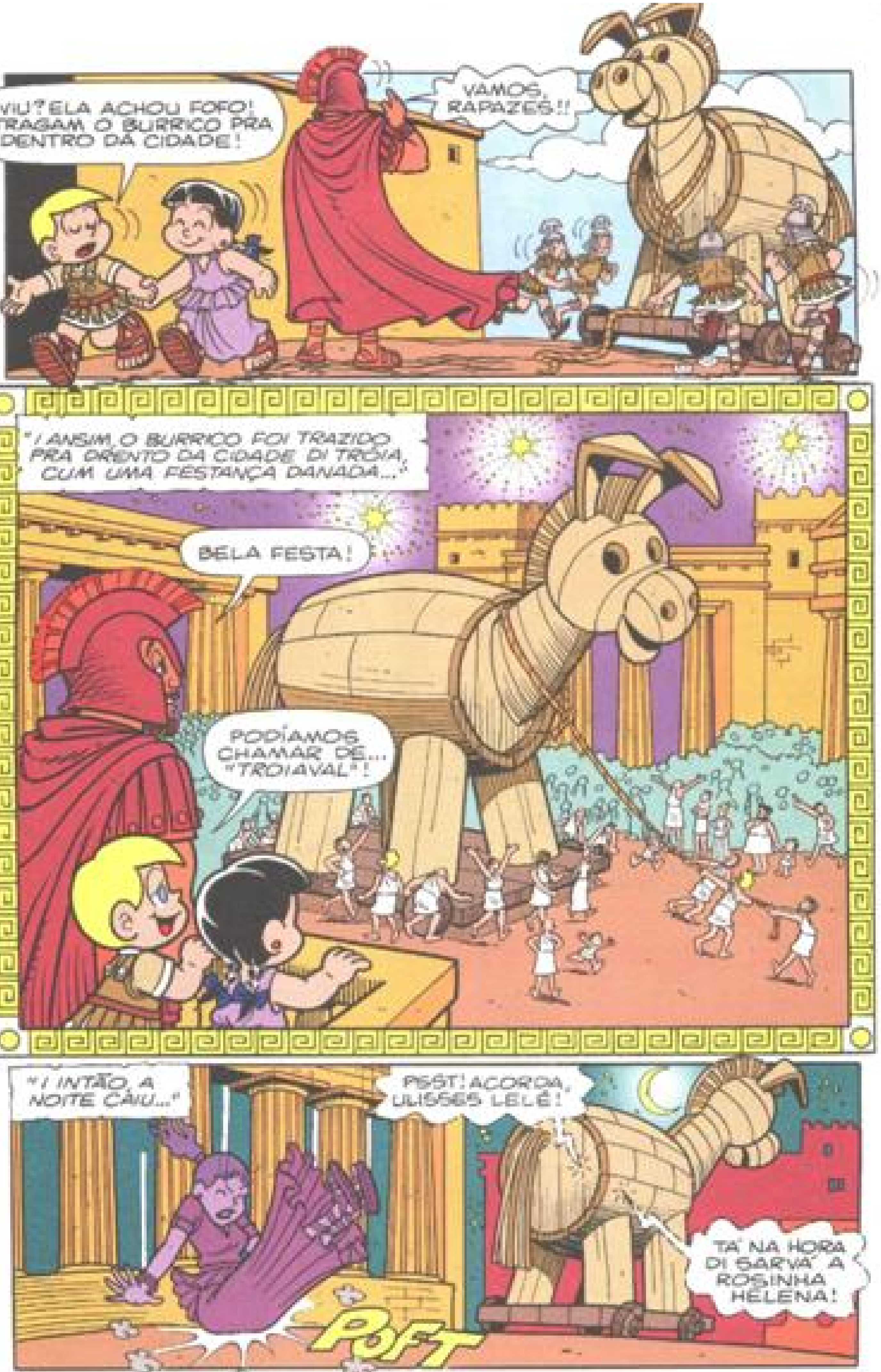
"NO PALÁCIO..."
QUE BARULHO É ESSE DE MARTELO, VINDO DA PRAIA?!
SEI LÁ! TÃO CONSTRUINDO ALGO!
HEIN?! O QUE É AQUILO?
FICA TRANQUILO! ANSIM, TAMO INVISÍVER!
POCOTÓ! POCOTÓ!
POCOT...
TCHUF
AAAH!!
ARA! NUM FALEI QUI TINHA ARGO ERRADO NA SUA IDÉIA?!
ACHEI QUI ELES NUM IAM ARREPARÁ!
O POBREMA É QUI PERCISAMO TÁ ISCONDIDO...


VAMO FAZÊ OTRO CAVALO?
NÃO! CAVALO ELES VÃO DISCONFIÁ!
HUM... TIVE OTRA IDÉIA!
"NO PALÁCIO..."
AI!! MEU CHIQUILES BENTO TENTÓ MI SARVÁ!
O QUÊ?! VOCÊ COM ESSES CORAÇÕEZINHOS, DE NOVO?!
SABE O TRABALHO QUE DÁ VARRER TUDO ISSO?
VOLTE JÁ PARA O SEU QUARTO!!
SEU BRUTO!!
E ESSES VIZINHOS QUE NÃO PARAM COM ESSA BATEÇÃO?
GALERA!! JÁ É MEIA-NOITE! VAMOS PARAR COM A ZOEIRA, AÍ?!
NUM GRITA QUI NUM SOMO SURDO!!

RAPAZ... NINGUÉM ME RES-PEITA!
TALVEZ, PORQUE VOCÊ SEJA CRIANÇA!
ALGUÉM PEDIU SUA OPINIÃO?
MMMF... SNIF!
VOCÊ GRITOU COMIGO!
AI, MEU PAI!
AH, QUE É ISSO? NÃO FIQUE ASSIM! AMANHÃ É OUTRO DIA!
VAMOS TER UMA GRANDE GUERRA COM ESSES GREGOS!
SNIF! M-MESMO?
CLARO! AGORA, TOME SUA ESPADA DE PELÚCIA E VÁ DORMIR!
"NA MANHÃ SEGUINTE...!"
JÁ?!
CARAMBA! NÃO DORMI NEM UM QUADRINHO!

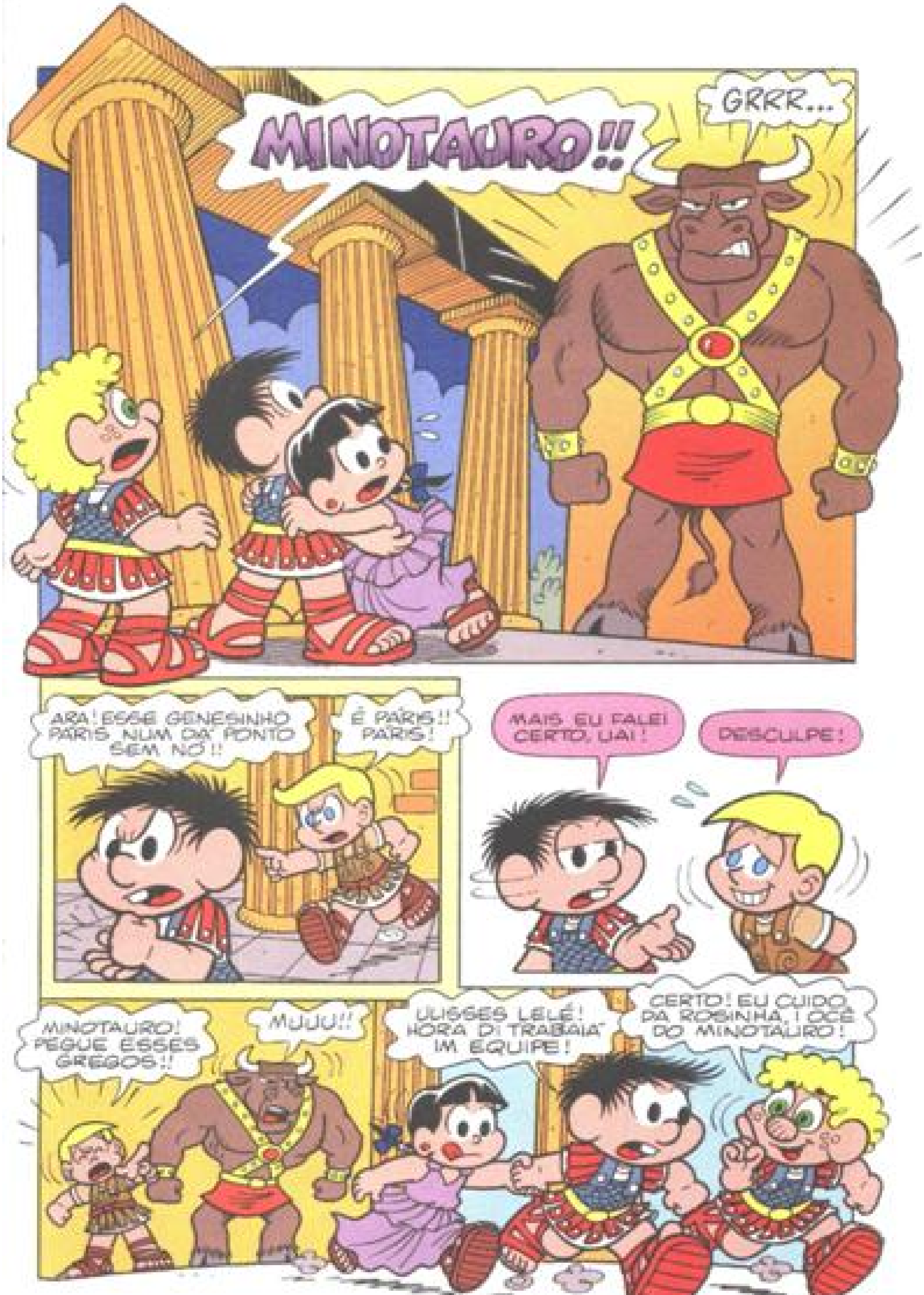
MAJESTADE!
DEIXARAM UM BURRICO EM FRENTE AO PALÁCIO!!
BURRICO?!
É! ELE TEM DEZ METROS DE ALTURA!
PFF! VAI ACABAR COM MEU PASTO!
É DE MADEIRA, MAJESTADE!
HEIN?!
DEIXA VER!
HUM... INTERESSANTE! ARTE PRIMITIVA!
ESTRANHO! SERÁ QUE É PRESENTE?
PRESENTE DE GREGO?

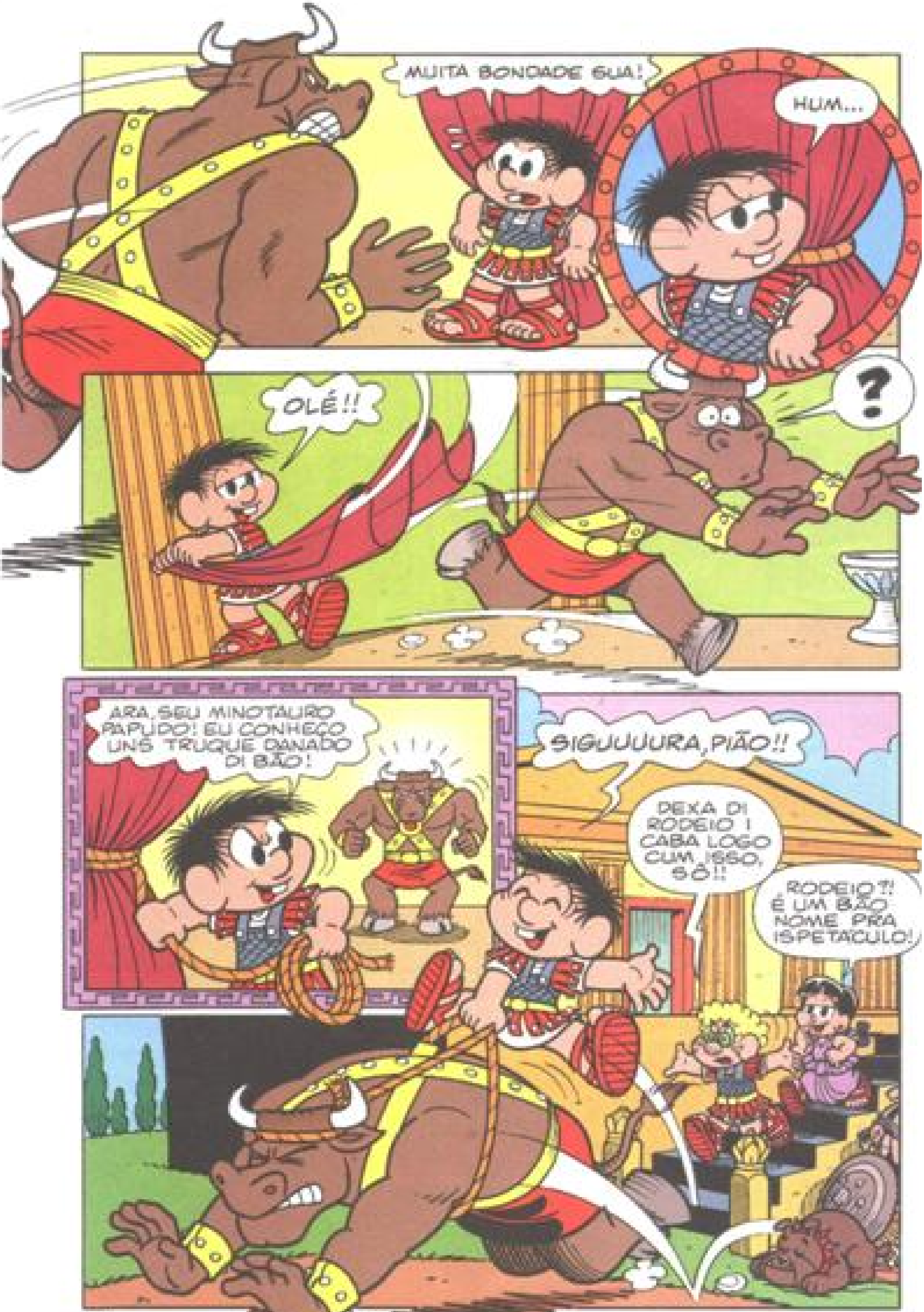

HÁ! HÁ! HÁ! H…! HÁ! HÁ! HÁ!
DE QUE ELES ESTÃO RINDO? ESSA PIADA SÓ VAI FAZER SENTIDO DAQUI A MILHARES DE ANOS!
ESSE BURRICO É SUSPEITO!!
VAMOS BOTAR FOGO NELE!!
FOGO?!! VOCÊ TEM ALGUM PROBLEMA?
TUDO PRA VOCÊ É DESTRUIÇÃO, É?
E-EU SOU O DEUS DA GUERRA!
AH! DÁ UM TEMPO! VOCÊ DORME COM ESPADINHA DE PELÚCIA E PANTUFAS DE COELHINHO...
PSST! NÃO ESPALHA!
EU ACHEI O BURRICO MUITO FOFO!


VIU? ELA ACHOU FOFO! TRAGAM O BURRICO PRA DENTRO DA CIDADE!
VAMOS, RAPAZES!!
"I ANSIM, O BURRICO FOI TRAZIDO PRA DRENTO DA CIDADE DI TRÓIA, CUM UMA FESTANÇA DANADA..."
BELA FESTA!
PODÍAMOS CHAMAR DE... "TROIAVAL"!
"I INTÃO A NOITE CÁIU..."
PSST! ACORDA, ULISSES LELÉ!
TÁ NA HORA DI SARVÁ A ROSINHA HELENA!
POFT

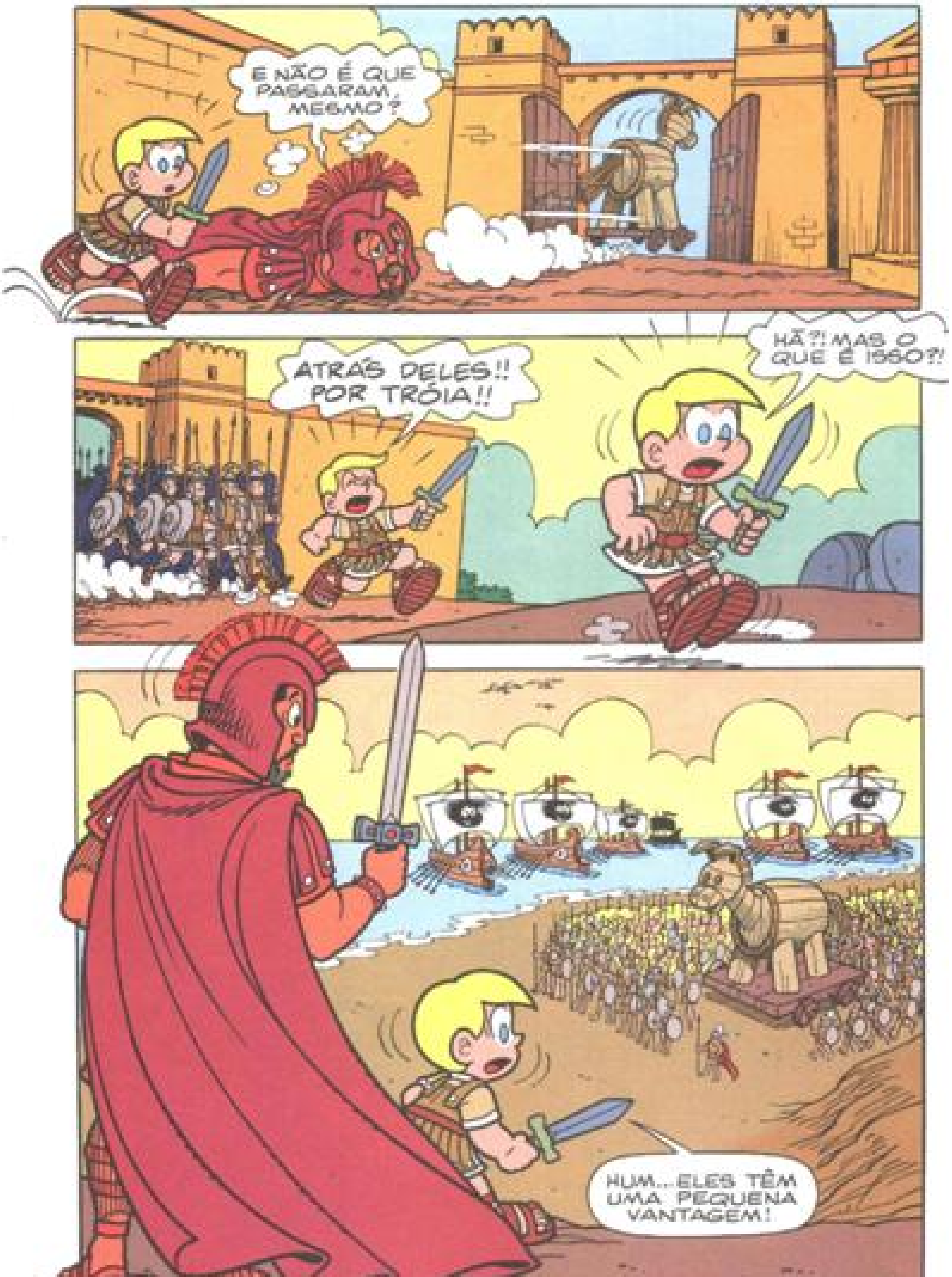
¡AGORA? COMO VAMO INCONTRÁ ELA?
FÁCIR!
É SÓ SIGUI OS CORAÇÃOZINHO FRUTUANTE!
VAMO LÁ!
ARA, QUI SORTE! TODOS OS GUARDA TÃO DRUMINDO!
HUM... ISTRANHO!
TÁ FÁCIR DIMAIS!

PAREM!!
EU SABIA!
DECIFRA-ME OU TE DEVORO!!
PODE MANDÁ A CHARADA, QUI EU SÔ MUITO ASTUTO!
O QUE CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?
É...
EU PASSO! RESPONDE OCÊ!
É A CHUVA!
BOLAS! ESTÁ CERTO! PODEM PASSAR!
ROSINHA HELENA!!
CHIQUILES BENTO!!


MINOTAURO!!
GRRR...
ARA! ESSE GENESINHO PÁRIS NUM DÁ PONTO SEM NÓ!!
É PÁRIS!! PÁRIS!
MAIS EU FALEI CERTO, UAI!
DESCULPE!
MINOTAURO! PEGUE ESSES GREGOS!!
MUUU!!
ULISSES LELÉ! HORA DI TRABAIÁ IM EQUIPE!
CERTO! EU CUIDO DA ROSINHA, I OCÊ DO MINOTAURO!


MUITA BONDADE SUA!
HUM...
OLÉ!!
?
ARA, SEU MINOTAURO PAPUDO! EU CONHEÇO UNS TRUQUE DANADO DI BÃO!
SIGUUUURA, PIÃO!!
DEXA DI RODEIO I CABA LOGO CUM ISSO, SÔ!!
RODEIO?! É UM BÃO NOME PRA ISPETÁCULO!

CABEI! VAMO IMBORA!
GUARDAS!!
E VOCÊ, SEU BOI DE ARAQUE, VAI VOLTAR PARA O LABIRINTO!!
MU?
¡AGORA? COMO NOIS VAMO SAI DAQUI?
FÁCIR!
DA MEMA MANERA QUI NOIS ENTRAMO!
AH! AH! AH! SÓ PASSANDO POR CIMA DE MIM!


E NÃO É QUE PASSARAM, MESMO?
ATRÁS DELES!! POR TRÓIA!!
HÃ?! MAS O QUE É ISSO?!
HUM... ELES TÊM UMA PEQUENA VANTAGEM!

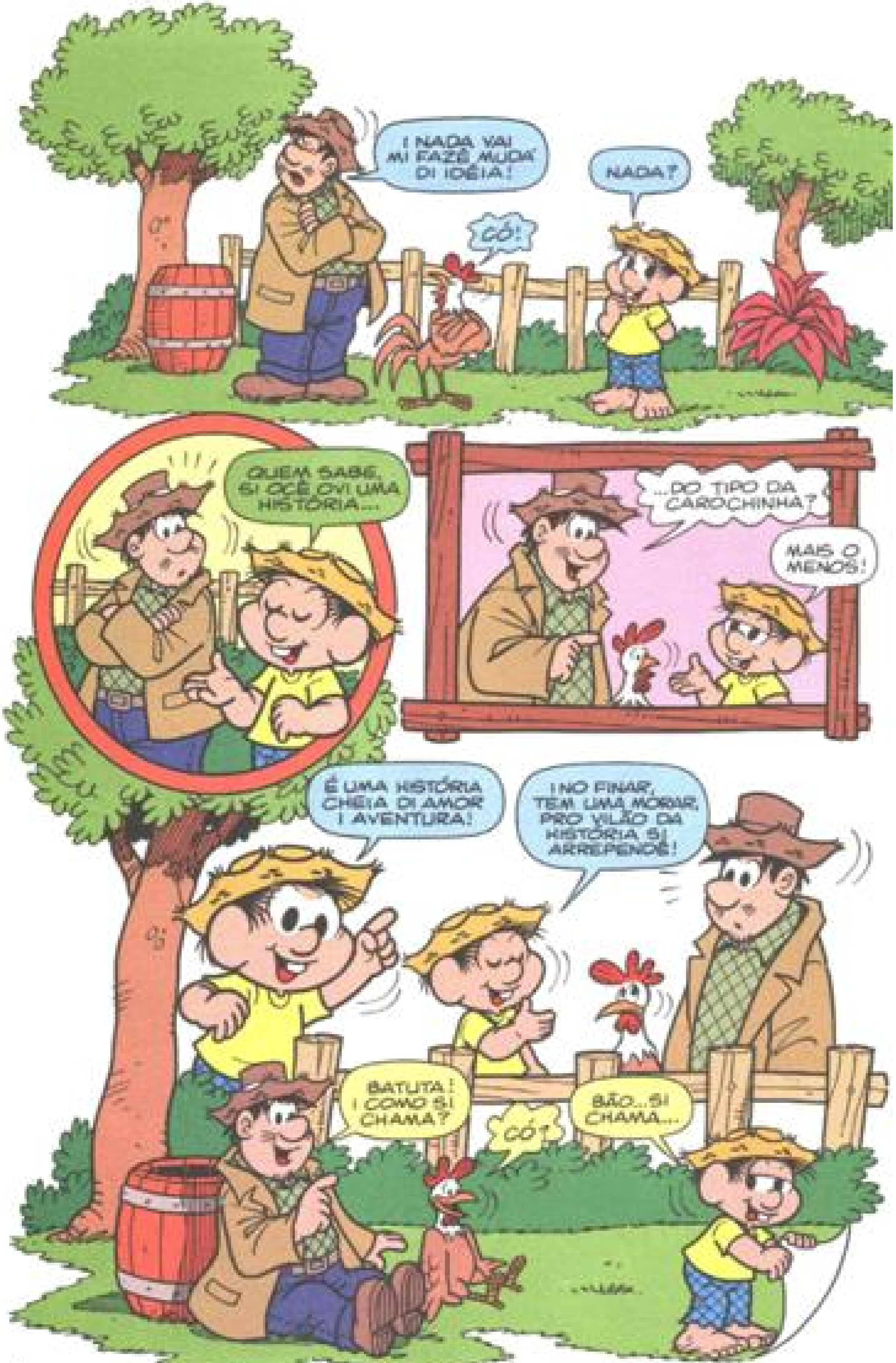
EU SÔ MENENHOLAU, REI DI ISPARTA, I VIM RESGATÁ MINHA FIA!
AH, NÃO VAI, MESMO! VAI TER GUERRA!
YES!!
QUE FOI? EU SOU O DEUS DA GUERRA, NÉ?
ARA! NUM PERCISA TÊ GUERRA!
VAMO FAZÊ UMA DISPUTA ENTRE OCÊ I EU!
SI EU GANHÁ, A ROSINHA VAI IMBORA CUMIGO... SI EU PERDÊ, ELA FICA!
BELEZA! E O QUE VAI SER? ESPADA, LANÇA, BAFO?
BRAÇO-DI-FERRO!
BRAÇO-DE-FERRO?!
MAJESTADE, QUE TAL SE... BZZZ... BZZ...

AH!AH! GENIAL!
POR ZEUS! EU ACEITO!
TEM CERTEZA DO PONTO FRACO DELE?
ABSOLUTA!
AOS SEUS POSTOS!
RAPAZ...NÃO VAI DAR NEM PRO CHEIRO!
JÁ!!
UUGH!!
UUUGH!!
EEEEEEEEEEEH!!

N-NÃO É POS-SÍVEL!
VAMO PRA CASA, MINHA FIA!
VOCÊ NÃO DISSE QUE O PONTO FRACO DELE ERA O COTOVELO?
DISCURPA, MAIS É MAIS IMBAXO!
É NO CARCANHA'!
CALCANHAR, COTOVELO... TUDO COMEÇA COM "C"! CON-FUNDE, NÉ?
PRA CASA, JARBAS!
É...PARECE QUE VOCÊ FICOU A VER NAVIOS!
VOCÊ NÃO TEM NINGUÉM PRA ATORMENTAR LÁ NO OLIMPO, NÃO?

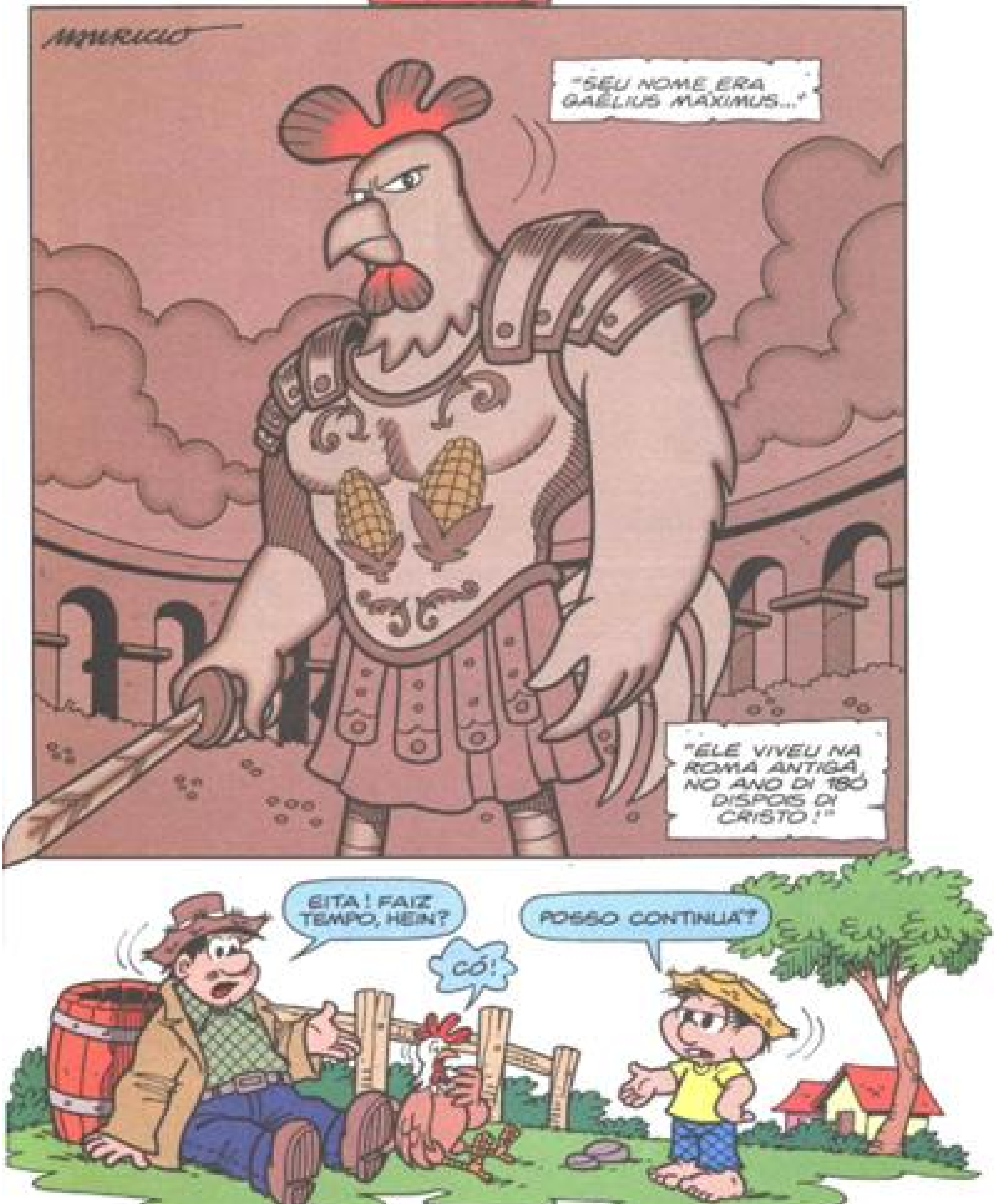
"I ANSIM, CABÔ A NOSSA HISTRÓIA... QUÊ DIZÊ... HISTÓRIA! ROSINHA I CHIQUILES BENTO VORTARO PRA ISPARTA, DONDE VIVERAM FILIZES PARA SEMPRE!"
I FIM!
AI, QUI HISTÓRIA DANADA DI BUNITA!
INTÉ AMINHÃ, CHICUS!
INTÉ!
MUITO BELA ESSA HISTÓRIA! POSSO ESCREVER UM LIVRO SOBRE ELA?
CRARO, TIO HOMERO!
QUE BOM! ESSA É UMA HISTÓRIA QUE VAI CONTINUAR POR AÍ, POR MUITOS SÉCULOS!
CUM CERTEZA! EH! EH! EH!
FIM

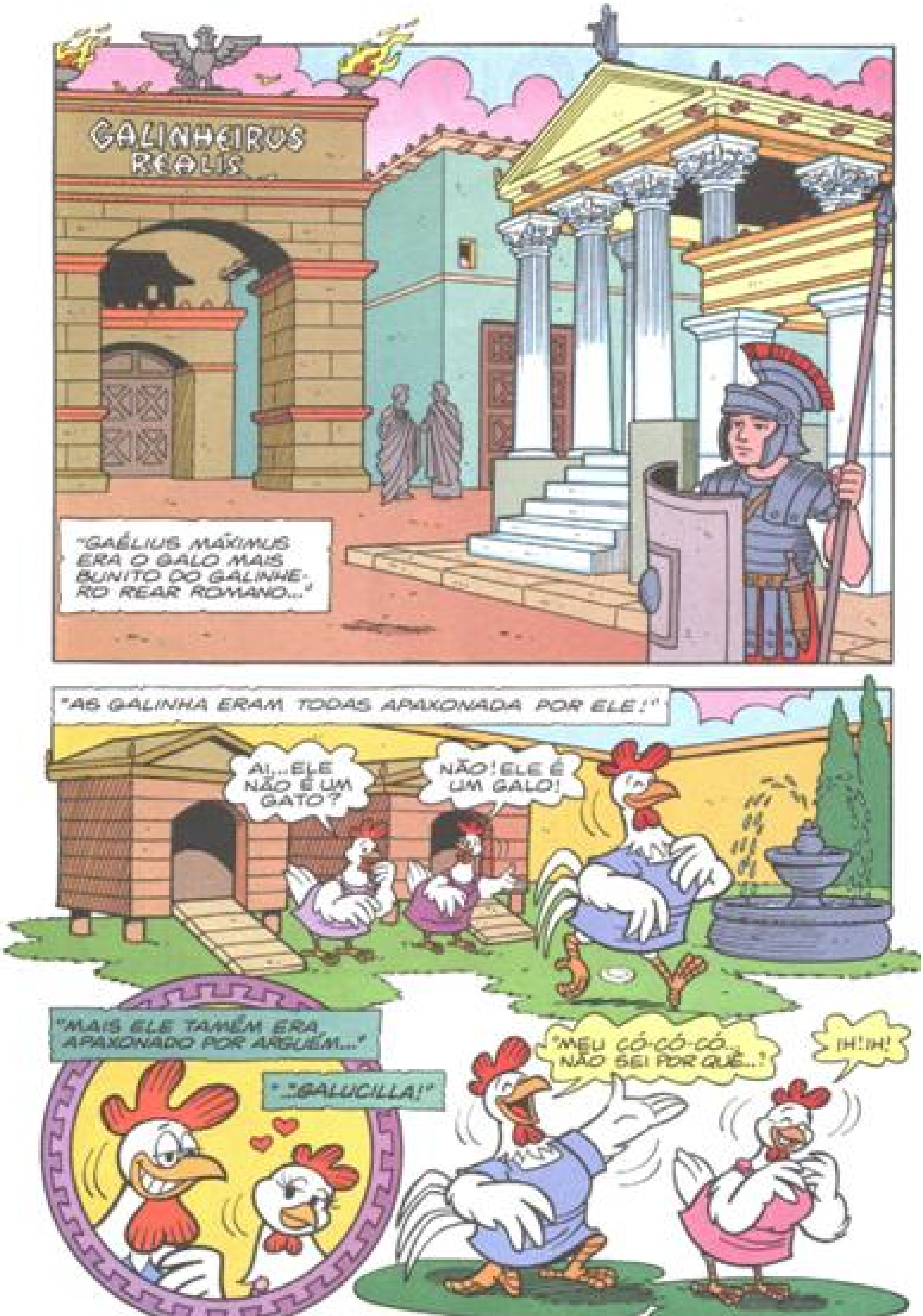
"ESSA HISTÓRIA ACONTECEU HÁ ALGUM TEMPO, NA VILA ABOBRINHA..."
VILA ABOBRINHA
PSST! EI MININO!
SABE DONDE TEM UMA RINHA DI GALO PRA LEVÁ O GERÔNCIO?
HÃ?!
ARA! RINHA DI GALO É COISA PROIBIDA! NUM PODE MARTRATÁ OS ANIMAR!
NUM QUERO SABÊ! SÓ SEI QUI O GERÔNCIO VAI MI DEXÁ RICO!
CÓ!


I NADA VAI MI FAZÊ MUDÁ DI IDÉIA!
CÓ!
NADA?
QUEM SABE, SI OCÊ OVI UMA HISTÓRIA...
...DO TIPO DA CAROCHINHA?
MAIS O MENOS!
É UMA HISTÓRIA CHEIA DI AMOR I AVENTURA!
I NO FINAR, TEM UMA MORAR, PRO VILÃO DA HISTÓRIA SI ARREPENDÊ!
BATUTA! I COMO SI CHAMA?
CÓ?
BÃO... SI CHAMA...

O GALODIADOR

PARTE I



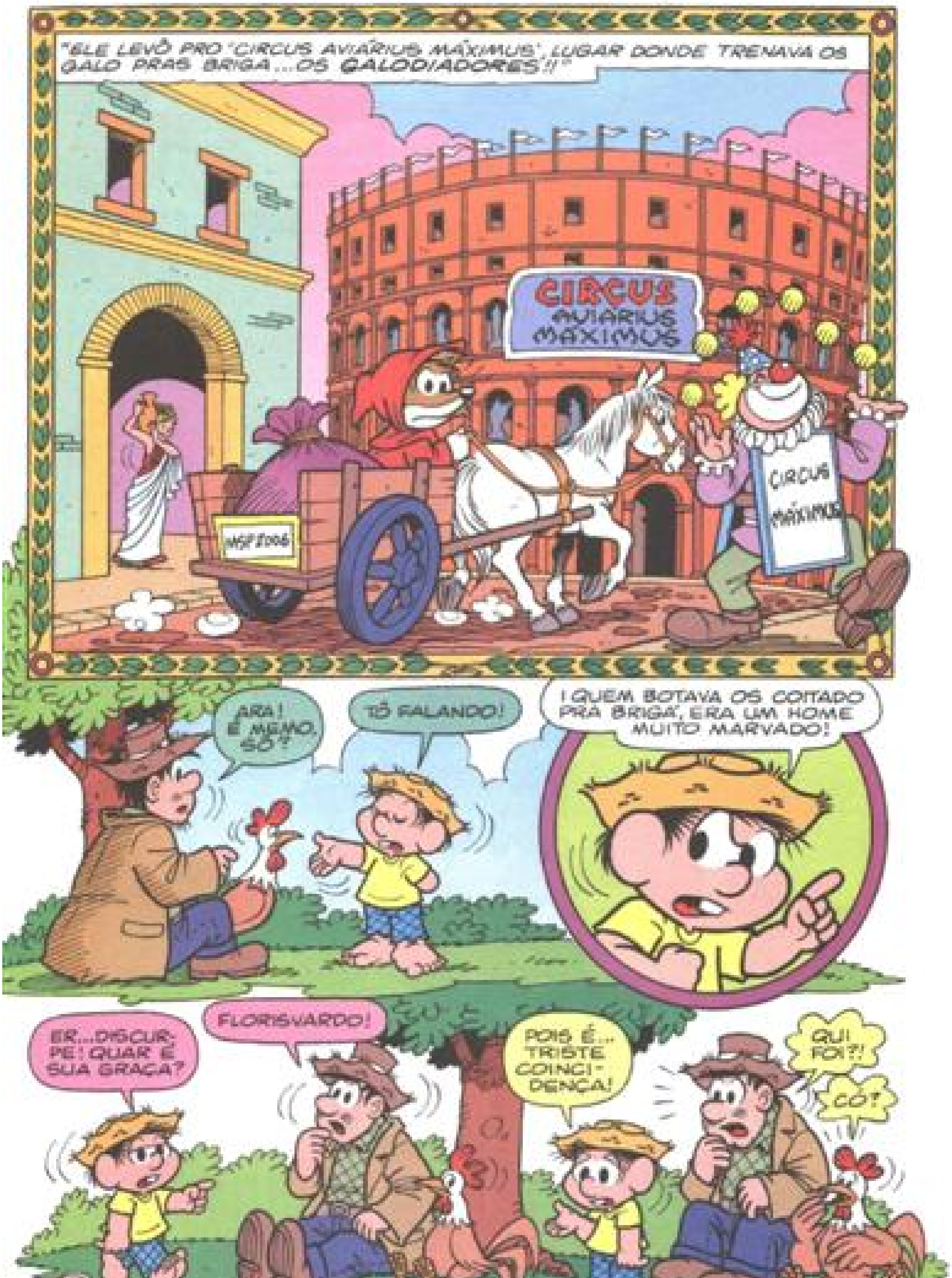

GALINHEIRUS REALIS
"GAÉLIUS MÁXIMUS ERA O GALO MAIS BUNITO DO GALINHERO REAR ROMANO..."
"AS GALINHA ERAM TODAS APAXONADA POR ELE!"
AI... ELE NÃO É UM GATO?
NÃO! ELE É UM GALO!
"MAIS ELE TAMÉM ERA APAXONADO POR ARGUÉM..."
"...GALUCILLA!"
"MEU CÓ-CÓ-CÓ... NÃO SEI POR QUÊ...!"
IH! IH!

"...CÓ-CÓ-CÓ FELIZ, QUANDO TE VÊÊÊ..."
GRR! GALLICILLA DEVIA SER MINHA NAMORADA!
"ESSE É INCÔMODUS, O GALO MAIS RANZINZA I CHATO DO GALINHERO REAR!"
AAIII!!
O QUE É ISSO?!
PRECISÁVAMOS DE UMAS PENAS PRA BRINCAR DE PETECA!
AH! AH! AH! AH!
CÓ! CÓ! CÓ!
ELE ERA UM GALO MEIO LERDO, TAMÉM!
LERDO DI DÁ PENA!
PENA?
GALO?
AH! AH! AH! AH! AH! ESSA FOI BOA!
BÃO... VAMO VORTÁ À HISTÓRIA?

"NAQUELA NOITE, INCÔMODUS CHAMÔ UM AMIGO RAPOSA, PRA MÓR DI LEVÁ GAÉLIUS PRA LONGE DO GALINHÉRO..."
TAVERNA
PEDUS-DURUS
ENTENDI! TÁ QUERENDO CANTAR DE GALO NO GALINHEIRO!
MAS EU SOU UM GALO!
NÃO INTERESSA! SÓ SEI QUE ISSO NÃO VAI SAIR BARATO!
EU PAGO MILHÕES!
DE ACORDO!
SÓ UM MINUTO!

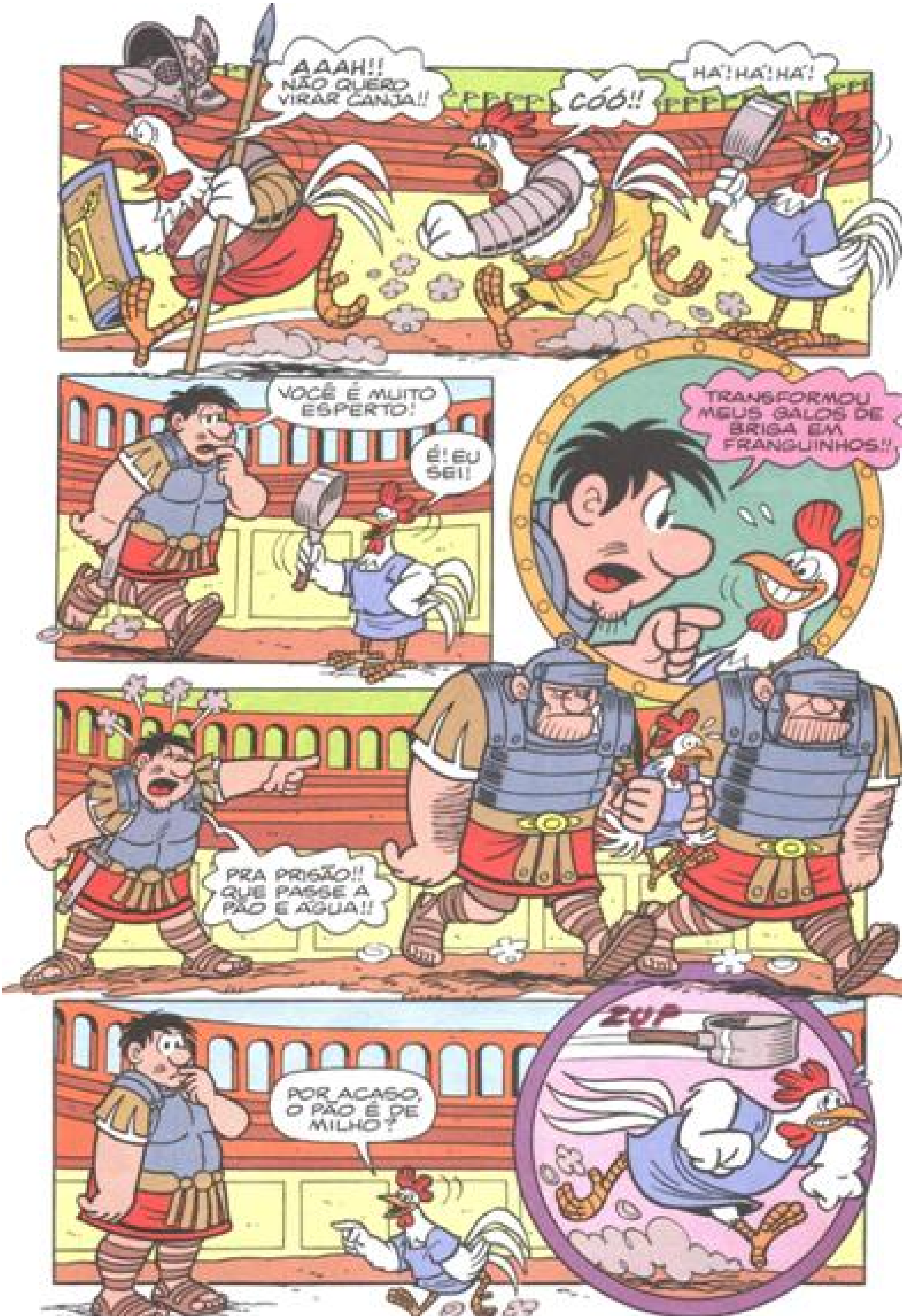
BOLAS!! NUNCA CONFIE NUM GALO!
"A PARTIR DAQUELE DIA, AS RAPOSA FICARO MAIS ISPERTA!"
TOF
AH! LÁ ESTÁ ELE!
CÓ?
POF
PELO MENOS, SERVIU PRA ALGUMA COISA!

HÁ!! TEM GRAÇA! UM GALO NA CABE-ÇA DE UM GALO!
PSSST!
SOME LOGO DAQUI!
"I ANSIM, A RAPOSA LEVÔ GAÉLIUS MÁXIMUS PRA LONGE DALI!
?
LEVÔ PRA DONDE?
LEVÔ PRA UM LUGAR HORRÍVER, QUI INTÉ TENHO MEDO DI DIZÊ!
CÓ?
DIGA!! DIGA!!
CÓ!!


"ELE LEVÔ PRO 'CIRCUS AVIÁRIUS MÁXIMUS', LUGAR DONDE TRENAVA OS GALO PRAS BRIGA...OS GALODIADORES'!!"
CIRCUS AVIÁRIUS MÁXIMUS
CIRCUS MÁXIMUS
ARA! É MEMO, SÔ?
TÔ FALANDO!
¡QUEM BOTAVA OS COITADO PRA BRIGA, ERA UM HOME MUITO MARVADO!
ER...DISCUR-PE! QUAR É SUA GRAÇA?
FLORISVARDO!
POIS É... TRISTE COINCI-DENÇA!
QUI FOI?!
CÓ?

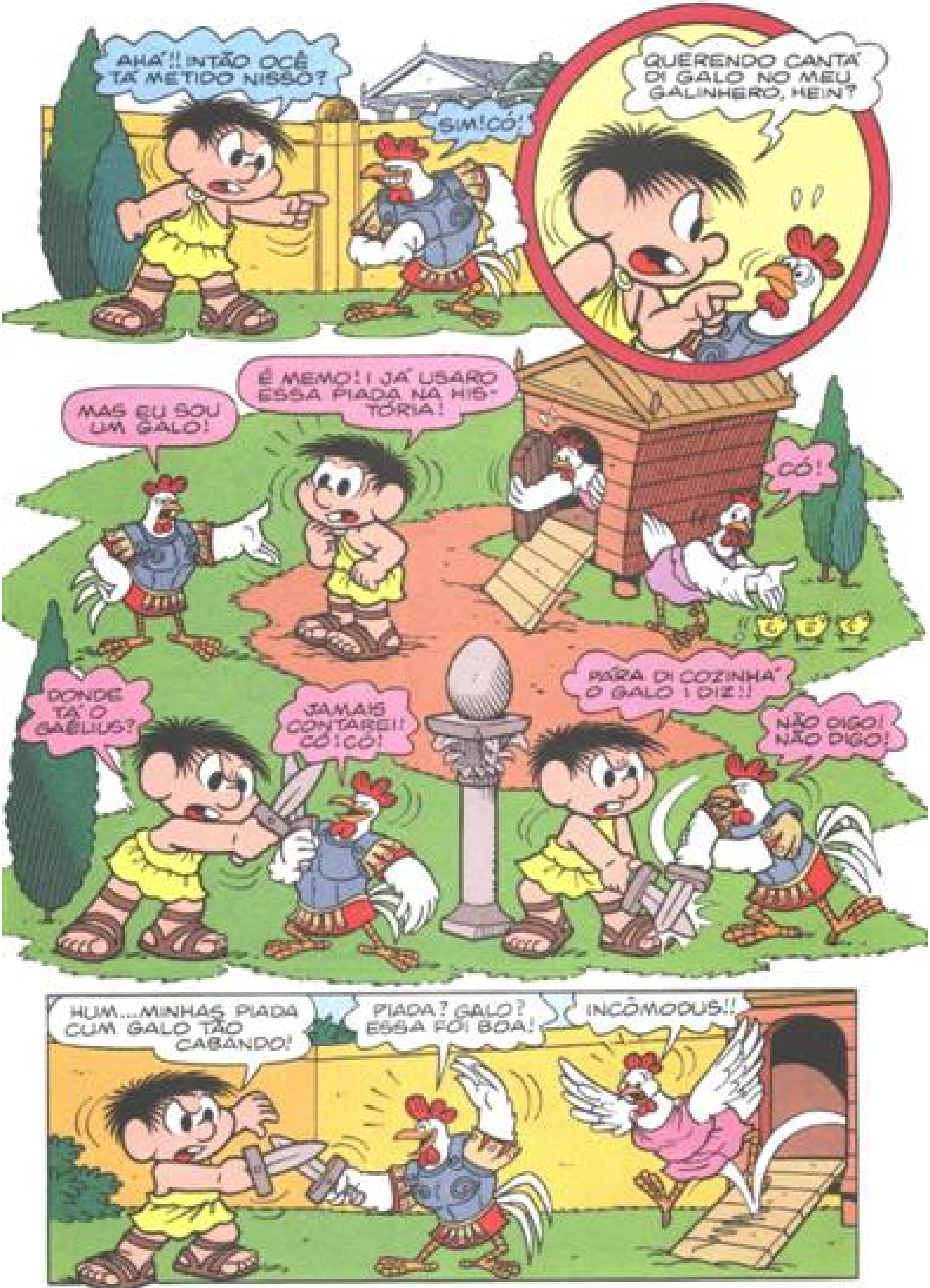
"O NOME DO TAR MARVADO ERA 'FLORISVARDUS'!"
EH! EH! EXCELENTE! MAIS UM CANDIDATO A GALODIADOR!
EH! EH!
AQUI ESTÁ O SEU SALÁRIO!
OBRIGADO!
EI!! MAS ISTO AQUI É SAL!!
QUERIA O QUÊ? É SALÁRIO, NÃO É?
NUNCA CONFIE NUM HUMANO! GRUNF!
EH! EH! EH! EH!
"BÃO... A PARTIR DESSE DIA, AS RAPOSA FICARO MAIS ISPERTA INDA..."

PERAÍ! RAPOSA NUM FALA!
CÓ!
NAQUELES TEMPO, FALAVA!
OCÊ SI APEGA A DETALHE! NUM PRESTA ATENÇÃO NA HISTÓRIA!
É MEMO!
"IXISTIA VÁRIOS TIPO DI GALODIADORES, CADA QUAR, CA SUA ISPECIALIDADE..."
EU USO A REDE E O TRIDENTE!
EU, A ESPADA LONGA!
EU, DUAS ESPADAS!
E EU, A LANÇA!
E VOCÊ, GAÉLIUS? O QUE VAI USAR?
UMA PANELA!


AAAH!! NÃO QUERO VIRAR CANJA!!
CÓÓ!!
HA!HA!HA!
VOCÊ É MUITO ESPERTO!
É! EU SEI!!
TRANSFORMOU MEUS GALOS DE BRIGA EM FRANGUINHOS!!
PRA PRISÃO!! QUE PASSE A PÃO E ÁGUA!!
POR ACASO, O PÃO É DE MILHO?
ZUP

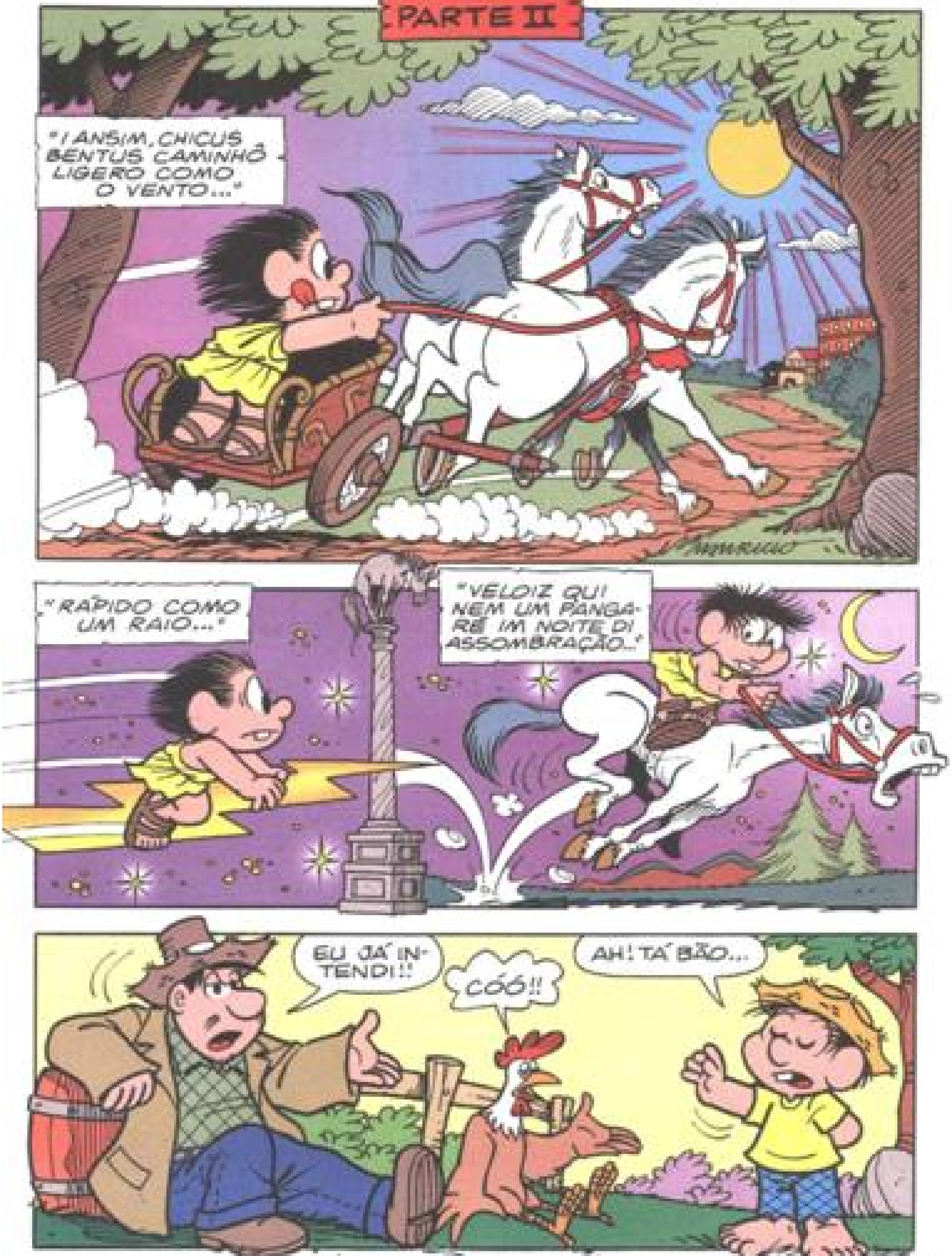
"I INQUANTO GAÉLIUS MÁXIMUS TAVA PRESO, ELE FICAVA SÓ PENSANDO NO SEU AMOR, GALUCILLA..."
AH, O AMOR... BUÁÁÁÁ!!
CÓÓÓ!!
CABÔ O XILIQUE? POSSO CONTINUÁ?
ER... POR FAVOR!
"QUEM TOMAVA CONTA DO GALINHERO REAR ERA UM MININO MUITO BONZINHO, PARECIDO CUMIGO, CHAMADO CHICUS BENTUS!"
TARDE, NHAS GALINHAS!
HORA DO PRANDIUM*!
* REFEIÇÃO DO MEIO-DIA, NA ROMA ANTIGA.

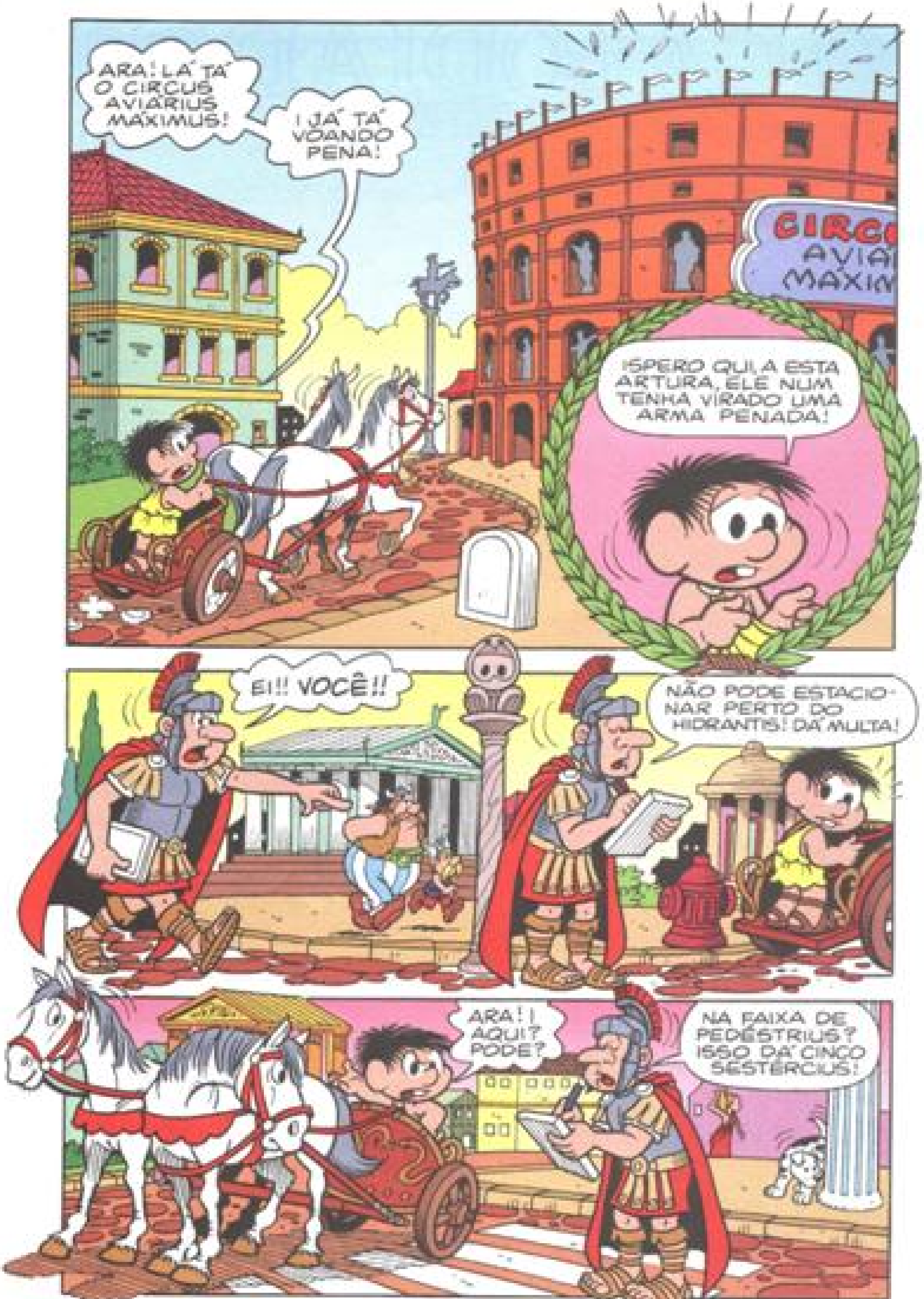
VAMO CONTÁ O PESSOAR... I, II, III, IV, V, VI...
"DISPOIS DI MUITOS NÚMERO ROMANO, CHICUS BENTUS NOTÓ ARGO ERRADO..."
POR NHÔ JÚPITIS!!
TÁ FARTANDO O GALIUS!!
CADÊ ELE?
"PERCEBENDO QUI SEU PRANO PRA DOMINÁ O GALINHERO TAVA INDO POR ÁGUA ABAXO..."
?
"...INCÔMODUS ATACÔ CHICUS BENTUS..."
BANZAI!!
CÓ!!
INCÔMODUS?
!
!

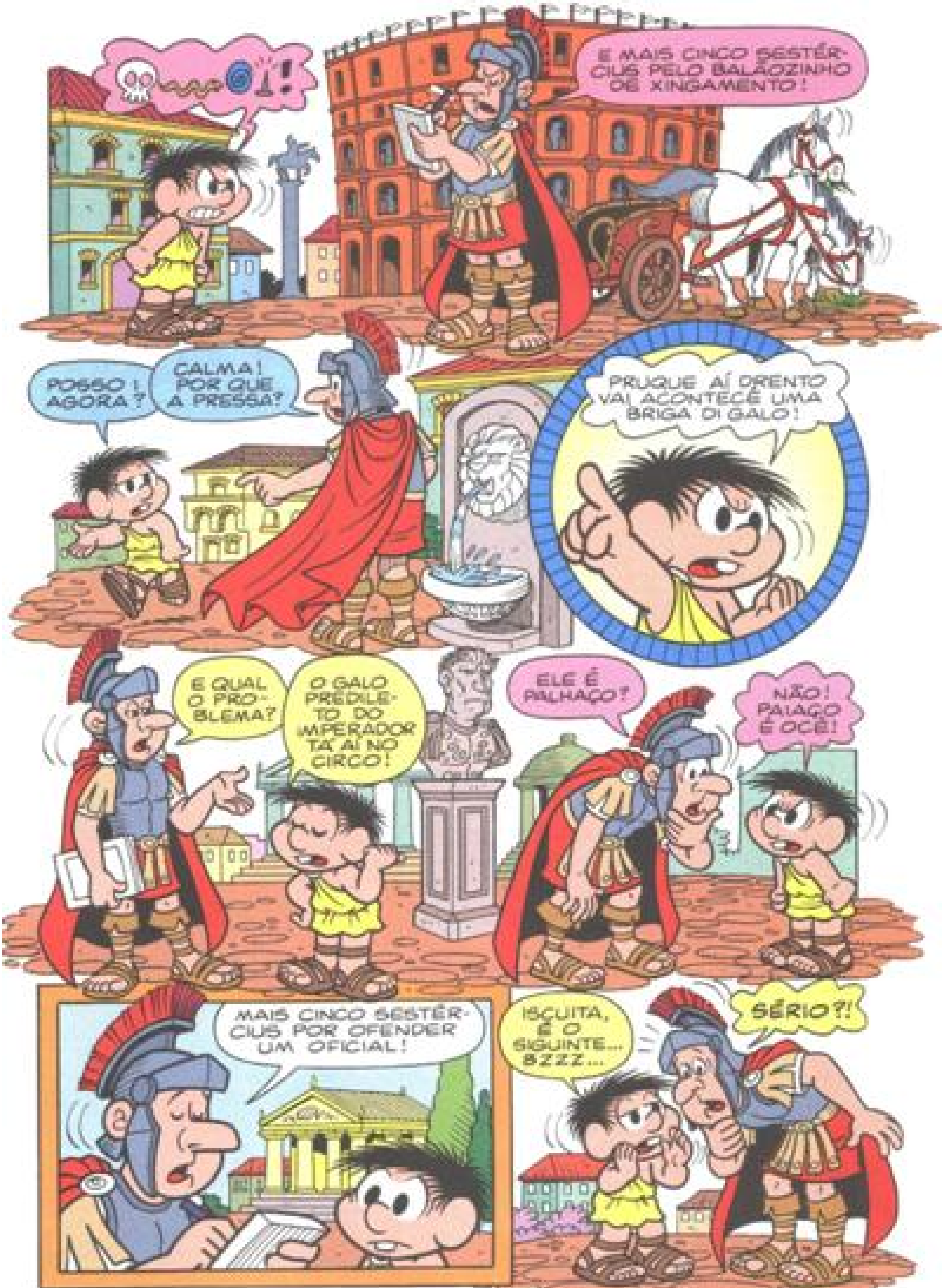

AHÁ!! INTÃO OCÊ TÁ METIDO NISSO?
SIM! CÓ!
QUERENDO CANTÁ DI GALO NO MEU GALINHERO, HEIN?
MAS EU SOU UM GALO!
É MEMO! I JÁ USARO ESSA PIADA NA HISTÓRIA!
CÓ!
DONDE TÁ O GALLUS?
JAMAIS CONTAREI!! CÓ! CÓ!
PARA DI COZINHÁ O GALO I DIZ!!
NÃO DIGO! NÃO DIGO!
HUM... MINHAS PIADA CUM GALO TÃO CABANDO!
PIADA? GALO? ESSA FOI BOA!
INCÔMODUS!!

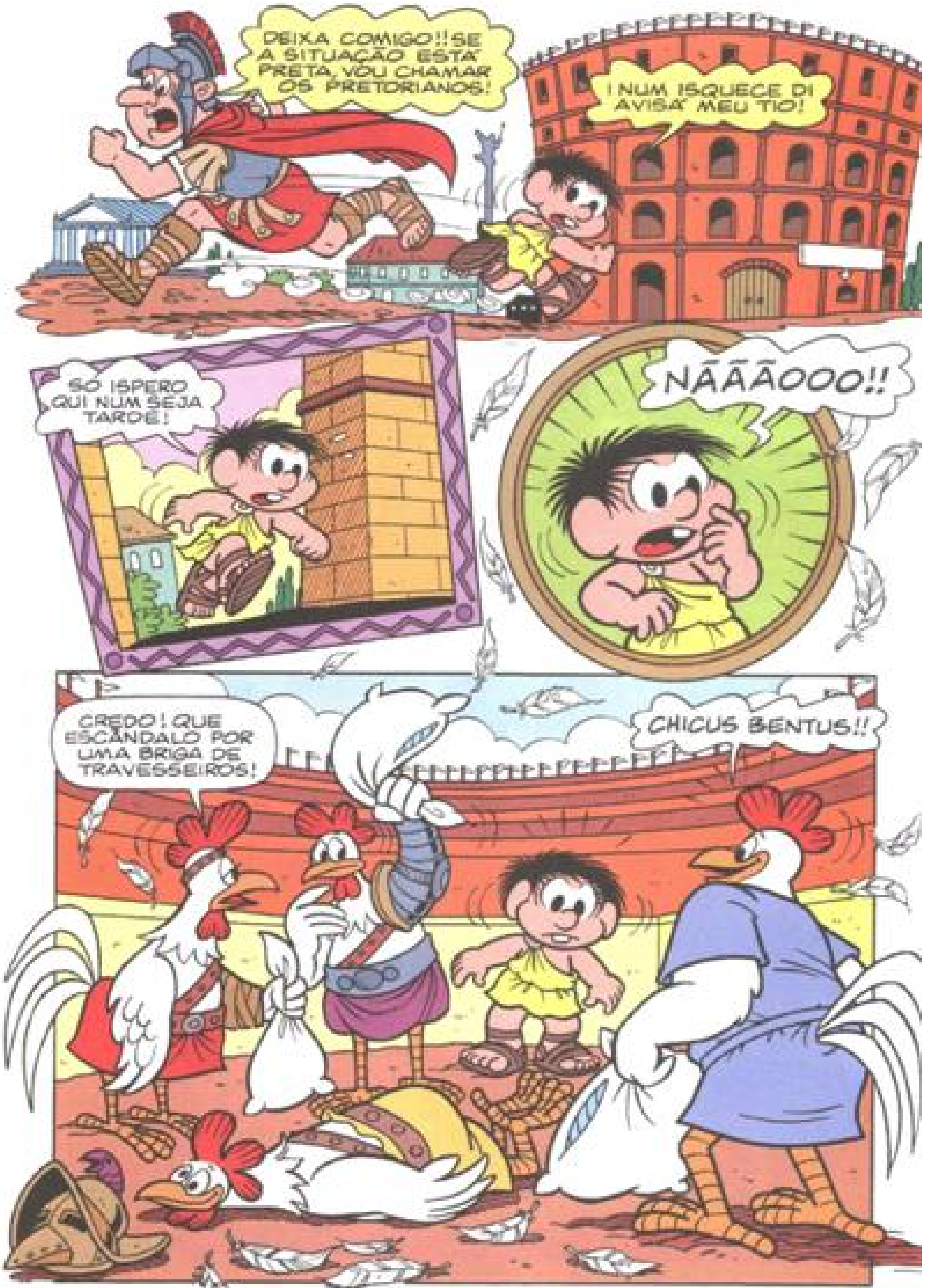
ONDE ESTÁ MEU POBRE GAÉLIUS?
GALUCILLA?
AH! EU DIGO, COM UMA CONDIÇÃO!
CASE-SE COMIGO, AMORE MIO!
AMORE MIO?!
ROMA É NA ITÁLIA, NÉ?
É!
PRA SALVAR O GAÉLIUS, EU... EU... ACEITO!
COÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!
ARA!
ELE ESTÁ NO CIRCUS AVIÁRIUS MÁXIMUS!
COÓÓÓÓH!!
POR NHÔ JÚPITIS!! PERCISO SARVÁ ELE!!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

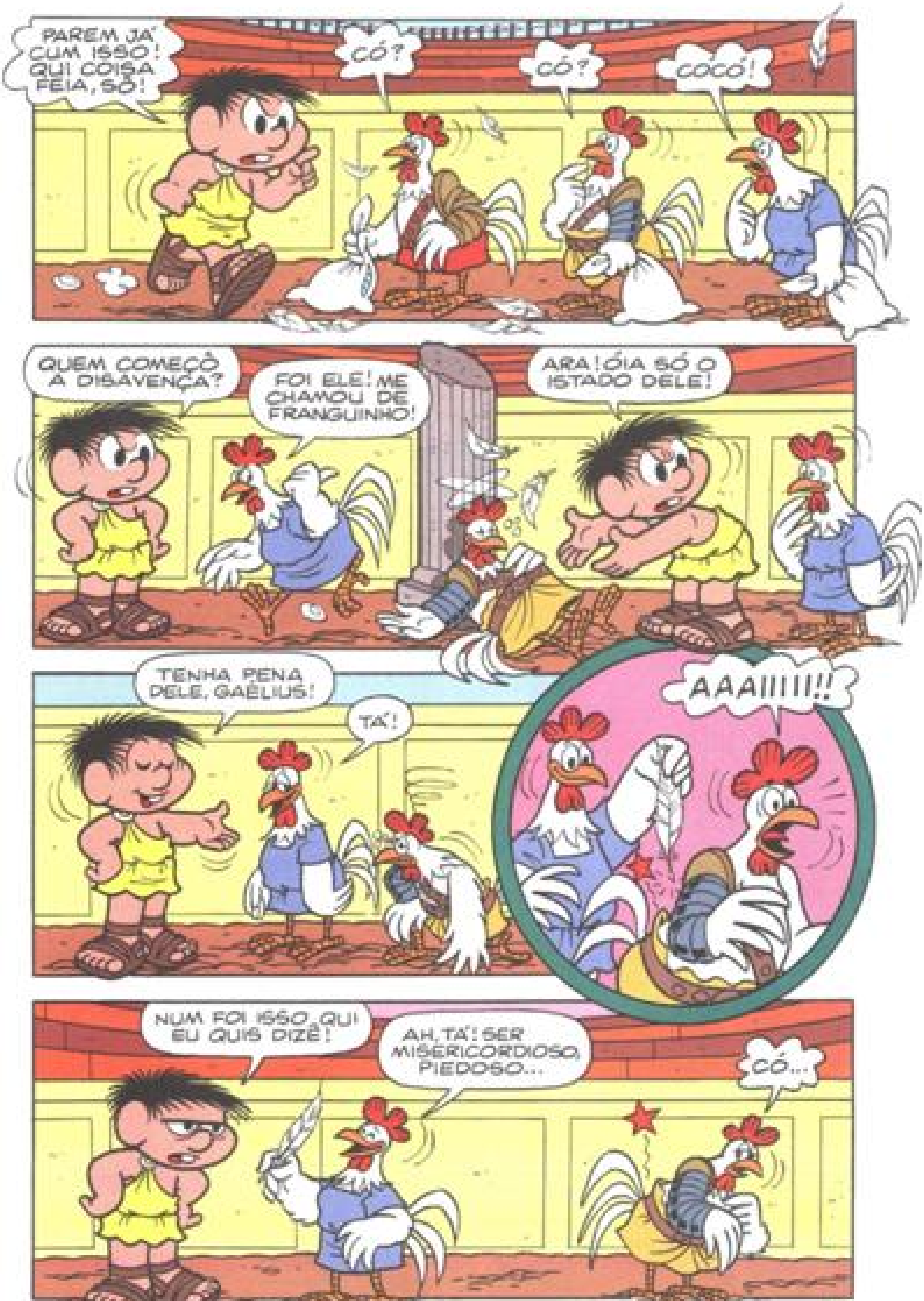
O GALODIADOR

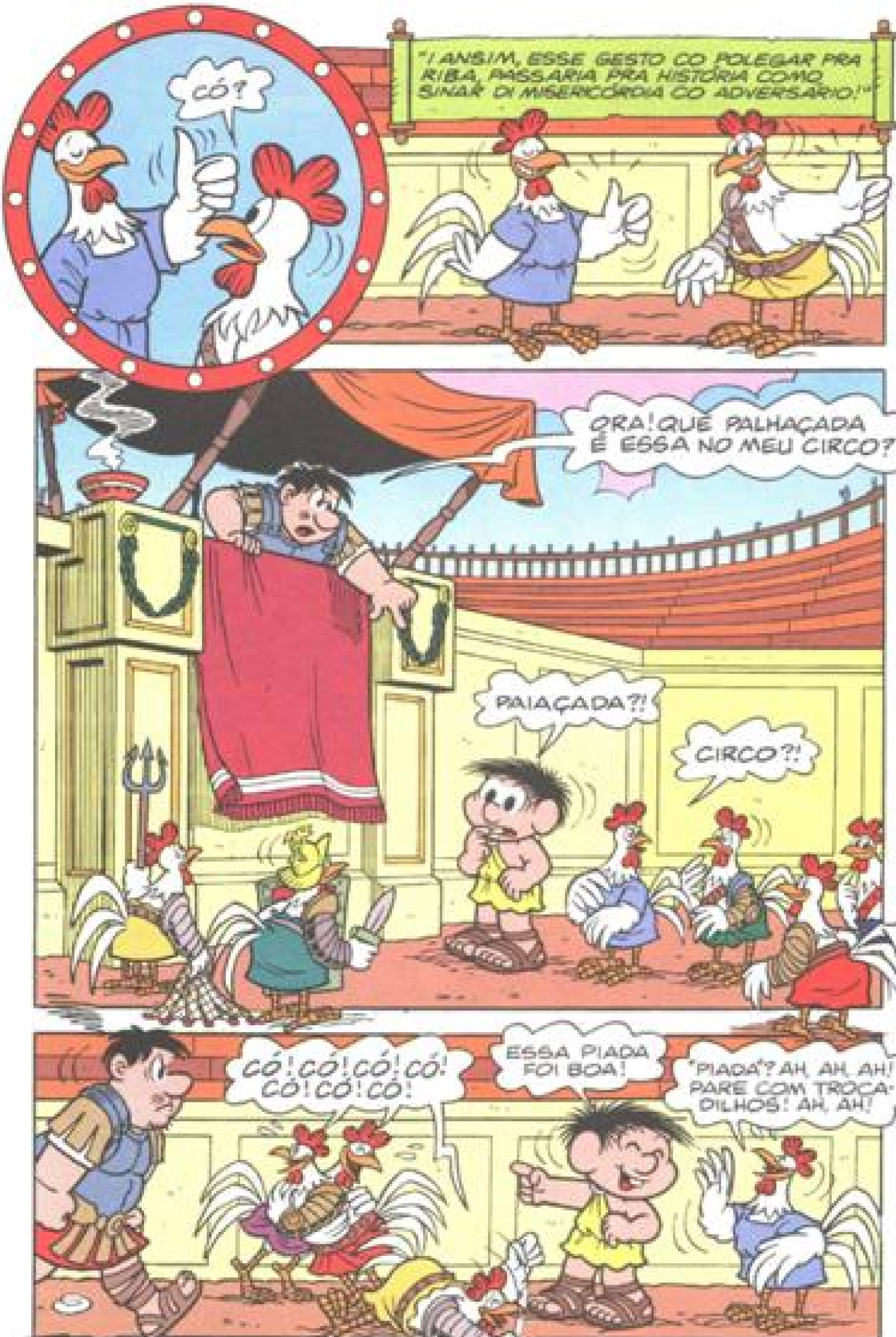


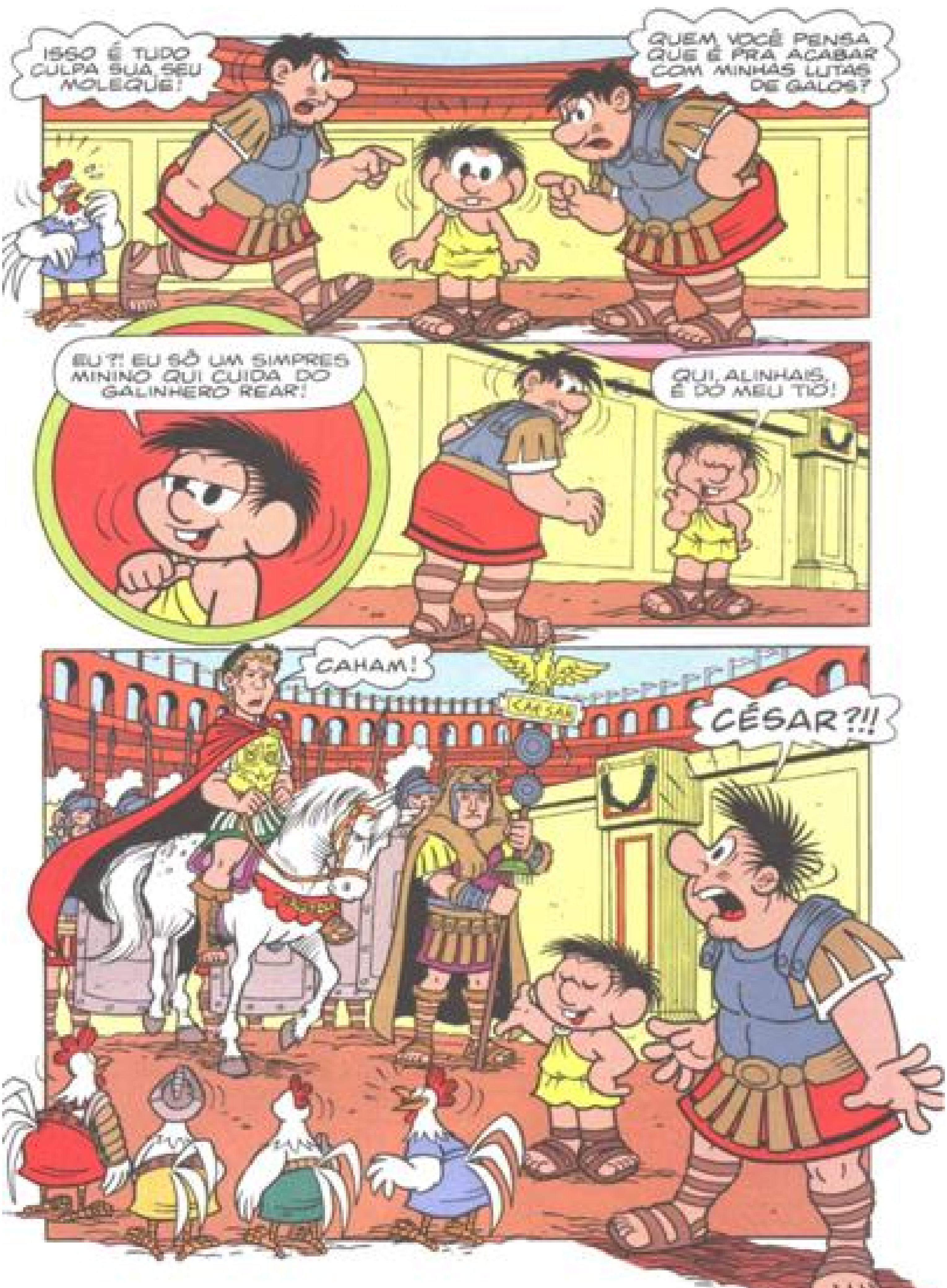

ARA! LÁ TÁ O CIRCUS AVIARIUS MÁXIMUS!
I JÁ TÁ VOANDO PENA!
CIRC AVIAR MAXIM
ISPERO QUI, A ESTA ARTURA, ELE NUM TENHA VIRADO UMA ARMA PENADA!
EI!! VOCÊ!!
NÃO PODE ESTACIONAR PERTO DO HIDRANTIS! DÁ MULTA!
ARA! I AQUI? PODE?
NA FAIXA DE PEDESTRIUS? ISSO DÁ CINCO SESTÉRCIUS!

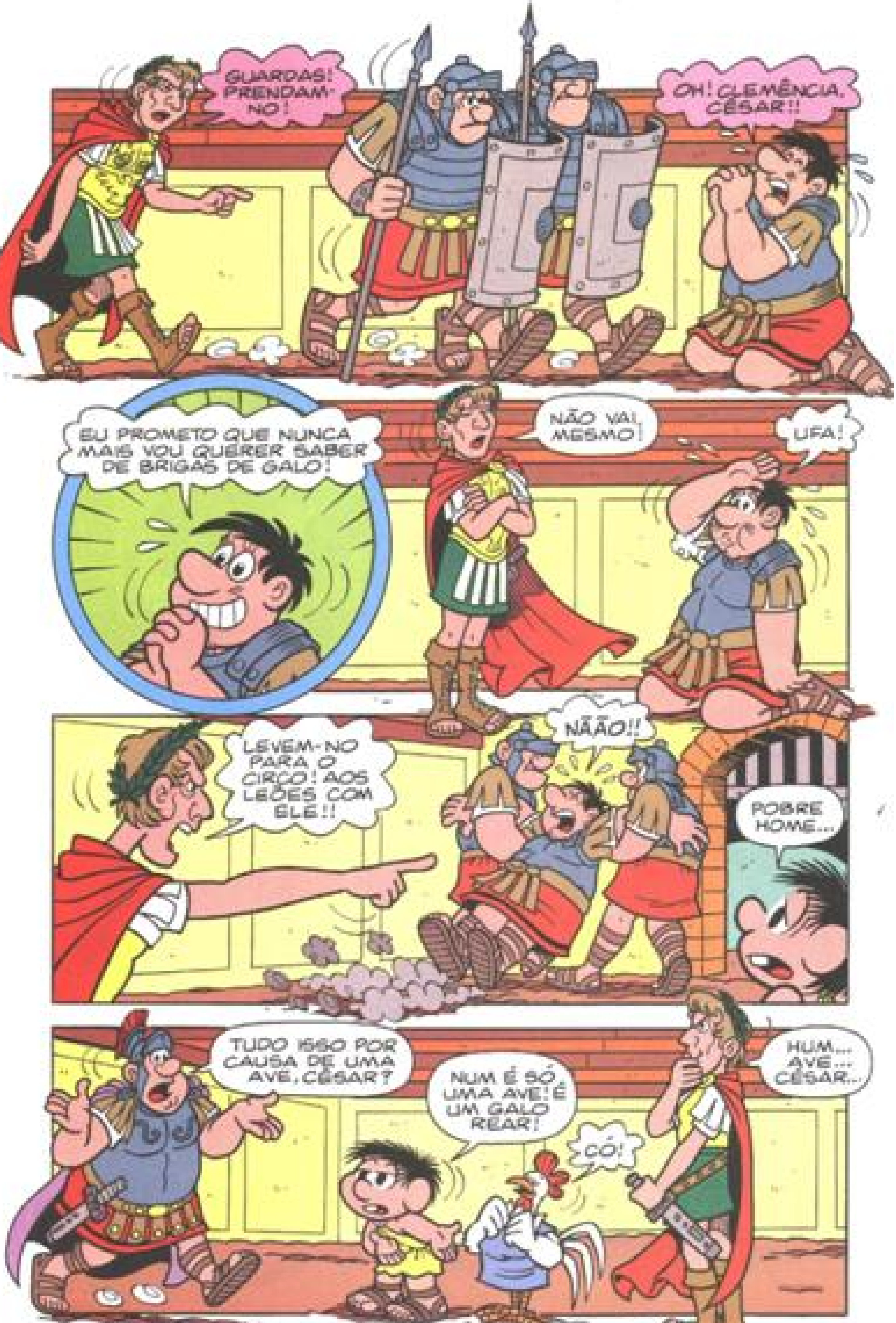

E MAIS CINCO SESTÉRCIUS PELO BALÃOZINHO DE XINGAMENTO!
POSSO IR AGORA?
CALMA! POR QUE A PRESSA?
PRUQUE AÍ DRENTO VAI ACONTECÊ UMA BRIGA DI GALO!
E QUAL O PROBLEMA?
O GALO PREDILETO DO IMPERADOR TÁ AÍ NO CIRCO!
ELE É PALHAÇO?
NÃO! PAIAÇO É OCÊ!
MAIS CINCO SESTÉRCIUS POR OFENDER UM OFICIAL!
ISCUITA, É O SIGUINTE... BZZZ...
SÉRIO?!

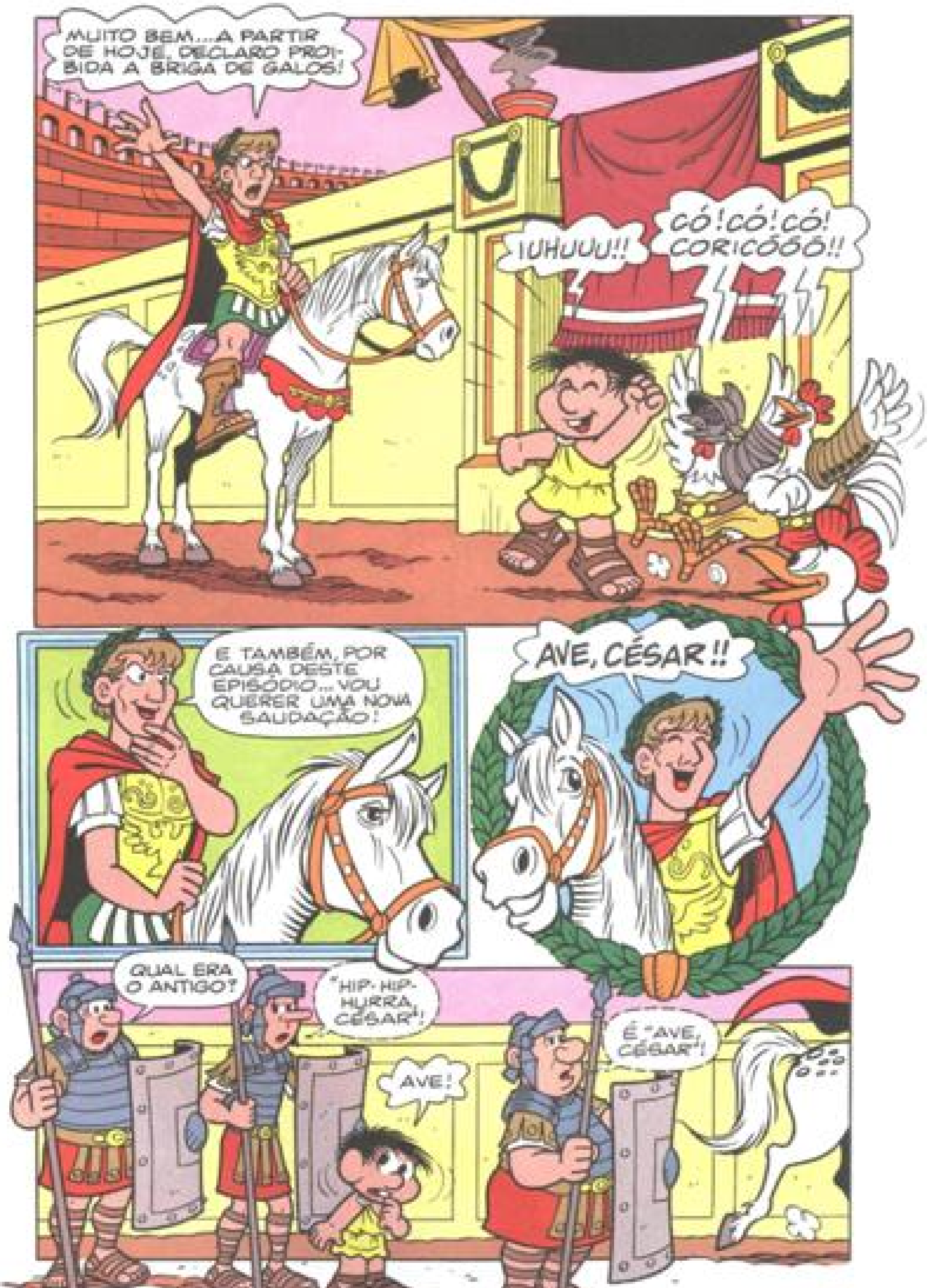

DEIXA COMIGO!! SE A SITUAÇÃO ESTÁ PRETA, VOU CHAMAR OS PRETORIANOS!
NUM ISQUECE DI AVISÁ MEU TIO!
SÓ ISPERO QUI NUM SEJA TARDE!
NÃÃÃOOO!!
CREDO! QUE ESCÂNDALO POR UMA BRIGA DE TRAVESSEIROS!
CHICUS BENTUS!!


PAREM JÁ CUM ISSO! QUI COISA FEIA, SÔ!
CÓ?
CÓ?
COCÓ!
QUEM COMEÇÔ A DISAVENÇA?
FOI ELE! ME CHAMOU DE FRANGUINHO!
ARA! ÓIA SÓ O ISTADO DELE!
TENHA PENA DELE, GAÉLIUS!
TÁ!
AAAIIIII!!
NUM FOI ISSO QUI EU QUIS DIZÊ!
AH, TÁ! SER MISERICORDIOSO, PIEDOSO...
CÓ...

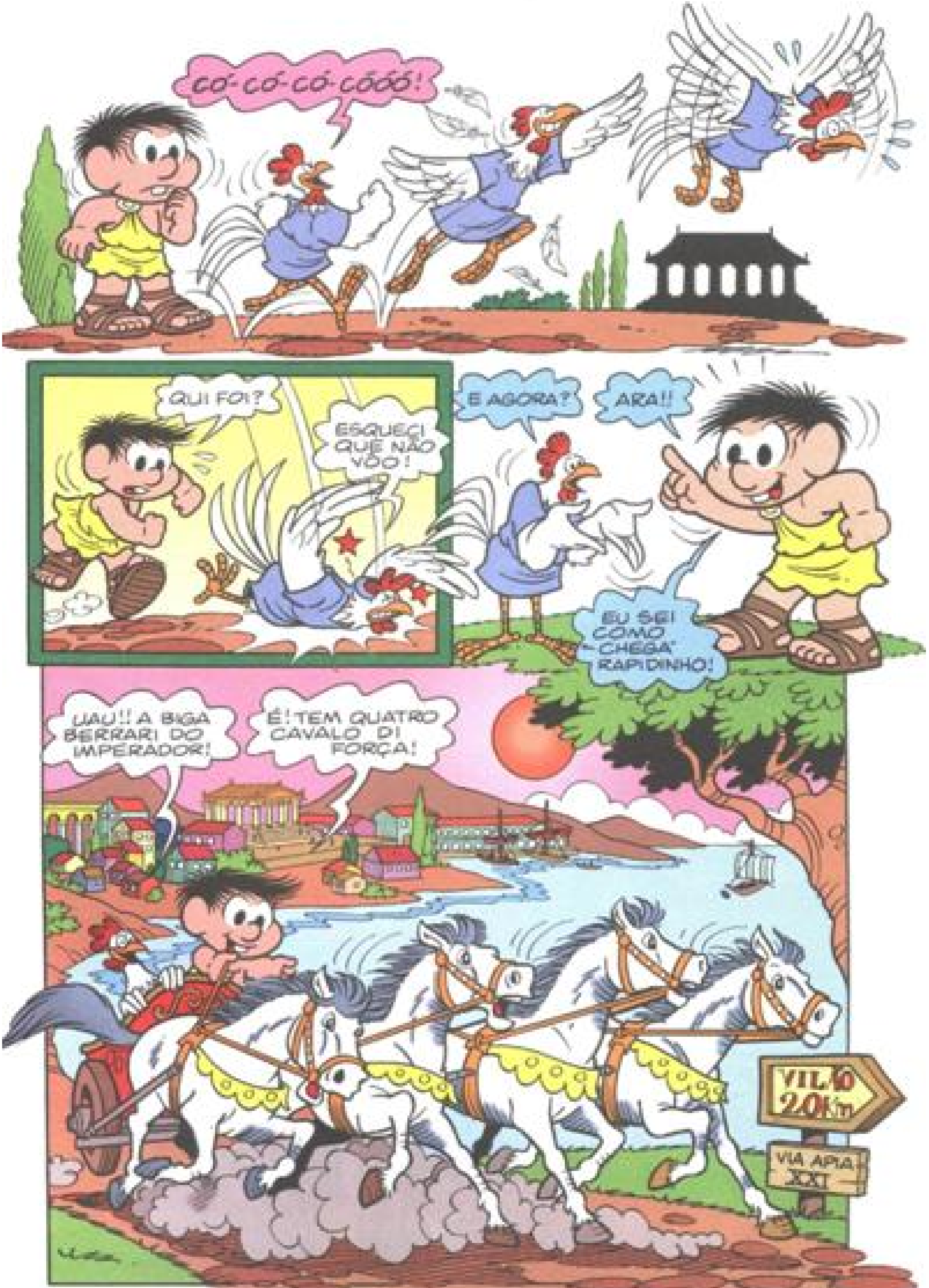

CÓ?
"I ANSIM, ESSE GESTO CO POLEGAR PRA RIBA, PASSARIA PRA HISTÓRIA COMO SINAR DI MISERICÓRDIA CO ADVERSÁRIO!"
ORA! QUE PALHAÇADA É ESSA NO MEU CIRCO?
PAIAÇADA?!
CIRCO?!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
ESSA PIADA FOI BOA!
"PIADA"? AH, AH, AH! PARE COM TROCADILHOS! AH, AH!


ISSO É TUDO CULPA SUA SEU MOLEQUE!
QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA ACABAR COM MINHAS LUTAS DE GALOS?
EU?! EU SÔ UM SIMPRES MININO QUI CUIDA DO GALINHERO REAR!
QUI, ALINHAIS, É DO MEU TIO!
CAHAM!
CÉSAR?!!


GUARDAS! PRENDAM-NO!
OH! CLEMÊNCIA, CÉSAR!!
EU PROMETO QUE NUNCA MAIS VOU QUERER SABER DE BRIGAS DE GALO!
NÃO VAI, MESMO!
UFA!
LEVEM-NO PARA O CIRCO! AOS LEÕES COM ELE!!
NÃÃO!!
POBRE HOME...
TUDO ISSO POR CAUSA DE UMA AVE, CÉSAR?
NUM É SÓ UMA AVE! É UM GALO REAR!
CÓ!
HUM... AVE... CÉSAR...


MUITO BEM... A PARTIR DE HOJE, DECLARO PROIBIDA A BRIGA DE GALOS!
¡UHUUU!!
CÓ! CÓ! CÓ! CORICÓÓÓ!!
E TAMBÉM, POR CAUSA DESTE EPISÓDIO... VOU QUERER UMA NOVA SAUDAÇÃO!
AVE, CÉSAR!!
QUAL ERA O ANTIGO?
"HIP-HIP-HURRA, CÉSAR"!
AVE!
É "AVE, CÉSAR"!

BÃO... OCEIS TÃO LIVRE PRA VORTÁ PRAS SUAS VILLAS*!
CÓ!
VALEU!
BELEZURA!
QUE BOM QUE TUDO ACABOU BEM, NÉ?
É!
ARA! NUM CABÔ, NÃO!! A GALLUCILLA VAI CASÁ CO INCÔMODUS!!
ESQUEÇA CHICUS BENTUS! JÁ SE PASSARAM NOVE PÁGINAS! TUDO ESTÁ PERDIDO...
HÃ?!
OCÊ ISQUECEU QUI ISTO AQUI É UMA HISTÓRIA IM QUADRINHO?!
O TEMPO AQUI É DIFERENTE!
ENTÃO, TENHO UMA CHANCE?
IREI VOANDO!!


CÓ-CÓ-CÓ-CÓÓÓ!
QUI FOI?
ESQUECI QUE NÃO VÔO!
E AGORA?
ARA!!
EU SEI COMO CHEGÁ RAPIDINHO!
UAU!! A BIGA BERRARI DO IMPERADOR!
É! TEM QUATRO CAVALO DI FORÇA!
VILA 20Km
VIA APIA XXI

ARA!! ELES CHEGARO A TEMPO DI IMPIDI O CASORIO?
CÓ?
CRARO! ESTA É UMA HISTORIA CUM FINAR FILIZ!
"MAIS, INQUANTO NUM CHEGAVAM, AS GALINHA DAVA UM JEITO DI INRÔLA' O CASAMENTO O MAIS QUI PODIAM..."
CADÊ O PADRE?
CAAALMA!
AVISARAM A ELE QUE NÃO EXISTIA PADRE NA ROMA ANTIGA?
EU ACHO QUE VOCÊS ESTÃO ME ENROLANDO!
QUE BOBAGEM! DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDÉIA?
TÁ ESCRITO ALI EM CIMA!

E VOCÊ ACREDITA EM TUDO QUE LÊ?
SE FOSSE ASSIM, ESSA PLACA DE "AREIA MOVEDIÇA" SERIA VERDADEIRA!
HEIN?!
AREIUS MOVEDIÇUS
CHEGA!!
VAMOS FAZER O CASAMENTO COM O PRIMEIRO DRUIDA* QUE EU ENCONTRAR!
AH! AQUELE ALI, FAZENDO POÇÃO MÁGICA, SERVE!
VAMOS! PODE NOS CASAR!
PARE O CASAMENTO!!
GAÉLIUS?! M-MAS COMO?
GAÉLIUS!

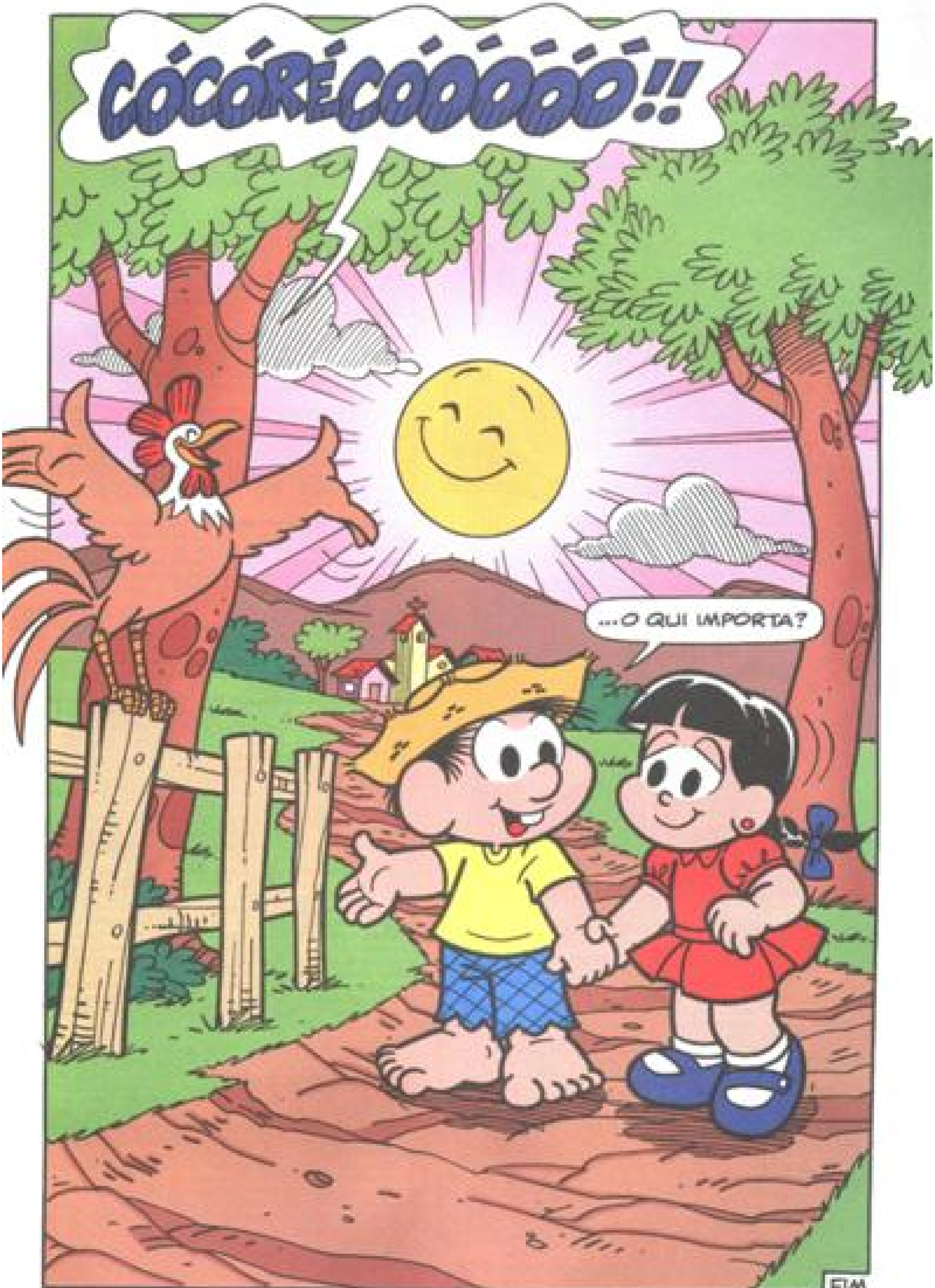
AH, MAS VOCÊ NÃO VAI ME VENCER!
VOU TOMAR ESTA POÇÃO MÁGICA E SEREI INVENCÍVEL!
GLUB! GLUB!
PUAÁÁÁ!!
POR JÚPITER! O QUE É ISSO?
ESTAVA COZINHANDO MINHAS MEIAS!
CÓ! CÓ! CÓ!
ACABOU, INCOMODUS!
SÓ ACABA QUANDO TERMINA!
OLHA! ACHEI UMA PLAQUINHA ESCRITA "FIM"!
FIM
QUIETUS!!
E TEM MAIS! VOCÊ NÃO PODE INTERROMPER UM CASAMENTO...
...ANTES DA FRASE "SE ALGUÉM TIVER ALGO CONTRA...", NÃO É CHIQUE?

EU TENHO!
AVE!! CÉSAR?!
ELE JÁ CONHECE A NOVA SAUDAÇÃO!
SÓ ERROU NA ENTONAÇÃO!
AI!...EU TÔ FRITO!
AVE, CÉSAR! OS QUE VÃO NASCER TE SAÚDAM!
QUE FOFO!
T-TAMBÉM ACHO! POSSO IR, AGORA?

TU!!
TU, INCÔMODUS, POR CAUSAR TAMANHA CONFUSÃO, TERÁS O TEU CASTIGO!
UAI! GALO BOTA OVO?
I QUAR FOI O DANADO?
BÃO...
"...AS PENA DO RABO DELE VIRARO PENACHO DO CAPACETE DO NHÔ CÉSAR!"
"O TAR FLORISVARDUS, TRENÔ LEÕES NO CIRCUS MÁXIMUS, PRO RESTO DA VIDA!"
OH! QUE MEIGO!
"GAÉLIUS I LUCILLA SI CASARO..."
MILHO?
MELHOR QUE ARROZ, NÉ?
"...I TIVERO MUITOS PINTINHO!"

"I IM GARDECIMENTO POR TUDO, A CADA DIA QUI O SOR ACORDAVA..."
CÓCÓRÉCUS!!
"...GAÉLIUS CANTAVA ARTO, PRA TODO MUNDO OVI O QUANTO ELE ERA FILIZ!"
"I É POR ISSO QUI OS GALO CANTA DI MINHÃ, INTÉ HOJE!"
CÓCÓRÉCO!!
I FOI ANSIM QUI CABARO AS BRIGA DI GALO!
SNIF!
BUÁÁÁ! QUI HISTÓRIA MAIS DANADA DI BUNITA, SÔ!
EU NUM QUERO MAIS SABÊ DI BRIGA DI GALO, PRO RESTO DA MINHA VIDA!!

GERÔNCIO, OCÊ É UM GALO LIVRE!
CÓ?!
ISSO MEMO! VAI INCONTRA' SUA GALUCILLA I TÊ UM MONTE DI PINTINHO!
CÓÓ!!
CÓCÓÓÓ!!
GARDECIDO, MININO! SUA HISTÓRIA MUDÔ A MINHA VIDA! INTÉ!
EH!EH!
É! I SARVÔ A VIDA DI MAIS UM GALO!
ROSINHA?
EU OVI A SUA HISTORIA, CHICO!
EH!EH!
I EU NUM MI ALEMBRO DI TÊ LIDO ELA IM NINHUM LIVRO DI HISTÓRIA!
ELA IXISTE O OCÊ INVENTÔ?
ARA, ROSINHA... NO FINAR DI TUDO...


CÓCÓRÉCÓÓÓÓÓ!!
...O QUI IMPORTA?
FIM

FIM

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar

CLÁSSICOS DA LITERATURA
TURMA DA Mônica

Redação
Editora: Solange M. Lemos - slemos@edglobo.com.br
Repórter: Sandra A. Teixeira do Couto **Arte:** Gerson Afonso de Campos (diagramador) **Pintura Eletrônica:** Emidia M. Brito (coordenadora), Lourdes V. Tecotom **Colaboradores:** Gisele B. Oliveira, Janaina Chervezan, Lucia Pereira, Roseli T. F. Oliveira, Rosi T. França **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavio Yamashita **Assistente de Redação:** Claudia Arruda **Coordenadora de Produto:** Adanna Castilho - acastilho@edglobo.com.br **Assistentes Administrativas:** Jaqueline L. S. Lopes, Tamara Araújo **e-mail:** infantis@edglobo.com.br

Publicidade Diretor de Publicidade: Maurício Arbex Tel.: (11) 3767-7022/7500 **Gerente de Escritórios Regionais:** Renato Pirol Tel.: (11) 3767-7475 **Nossos Endereços Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP, CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax (11) 3767-7910.

Assinaturas Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3766. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: Tel.: 4003-9393.
Custo de ligação local. Serviço não disponível em todo o Brasil. Para saber da disponibilidade do serviço na sua cidade consulte sua operadora local. O Serviço de Atendimento ao Cliente está disponível de 2ª a 6ª das 8h às 20h e aos sábados, das 9h às 13h por telefone, ou pelo site
www.editoraglobo.com.br/faleconosco

Importante: Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP

Números Atrasados Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Fernando Chinaglia Distribuidora S. A. - Distribuição em Portugal: Midesa S. A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP
A Revista **Clássicos da Literatura Turma da Mônica** é uma publicação bimestral da EDITORA GLOBO S.A. Data desta edição: Fevereiro/06
Editora Responsável: Solange M. Lemos

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Biswell, Mauro R. A. Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda
Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre, **Colaboradores:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogawaera, Ricardo Rodeio, Roberto M. Pereira, **Arte-Final:** Patrícia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiano Colhoado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antonio R. F. Guedes **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro
Merchandising
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva, **Diretora:** Mayra C. Silva, **Assistente:** Valéria S. Sousa **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Mauro R. A. Sousa **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054
Redação: Colaboradora: Ivana Mello
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000
© 2006 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.monica.com.br

ANER